ALBERT SOUBIES

ALMANACH

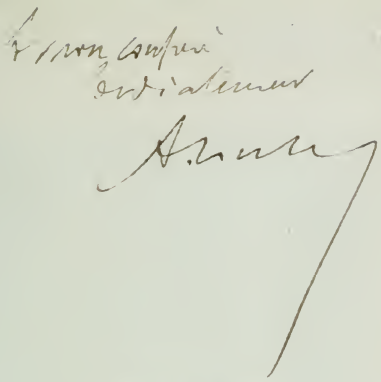
DES

SPECTACLES

Année 1911

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect40soub



ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

LE CHÂTEAU DES LOUFOQUES

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1911

TOME XLI DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Deizers

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

—

MDCCCCXII

OPÉRA

1672-1912. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Messager (O. ✻) et Broussan (✻).
Administrateur général, M. Gabion (O. ✻).
Secrétaire général, M. Pierre Soulaine.
Secrétaire, chef de l'abonnement, M. Maillard.
Régisseur général, M. Stuart.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Vidal (✻), Büsser, Rabaud, Bachelet.
Chefs du chant, MM. Catherine, Estyle, Ray.
Chefs des chœurs, MM. Gallon, Leroux et Chadeigne.
Maître de ballet, M. Clustine.
Administrateur de la bibliothèque, des archives et du musée, M. Banès.
Bibliothécaire, M. Tenéo.
Archiviste, M. Quittard.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la r.	Total des r.
Chabrier. *Espana*	3 mai	5
Lambert (L.). *La Roussalka*	8 déc.	7

PIÈCES REPRÉSENTÉES
POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

GIORDANO. *Sibéria*	9 juin	4
SAINT-SAËNS. *Déjanire* . .	22 nov.	8

REPRISES.

WAGNER. *Les Maîtres Chanteurs de Nüremberg* . . .	17 fév.	10
CHABRIER. *Gwendoline*. . .	3 mai	6
MASSENET. *Le Cid*	8 nov.	5

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	R. dans l'année	R. dep. l'origine
BERLIOZ. *La Damnation de Faust*	5	20
GOUNOD. *Faust*.	25	1188
— *Roméo et Juliette*.	10	298
HUE. *Le Miracle*	13	14
MASSENET. *Thaïs*	10	110
MEYERBEER. *Les Huguenots*	5	1072
ROSSINI. *Guillaume Tell*. .	1	867
SAINT-SAENS. *Samson et Dalila*	17	329
STRAUSS (Rich.). *Salomé* .	8	28
THOMAS (A.). *Hamlet*. . .	5	324
VERDI. *Aïda*	12	280
— *Rigoletto*	16	216
WAGNER. *Le Crépuscule des dieux*.	5	29
— *Lohengrin*. . . .	9	301
— *L'Or du Rhin* . .	2	17
— *Siegfried*.	2	36
— *Tannhäuser* . . .	10	228
— *Tristan et Isolde* .	3	54
— *La Walkyrie*. . .	8	207

BALLETS.

Delibes (Léo). *Coppélia*. .	25	323
Hahn. *La Fête chez Thérèse*	5	32
Saint-Saens. *Javotte* . . .	1	29
Vidal. *La Maladetta* . . .	11	164

BALLETS RUSSES HORS SÉRIE.

Le Carnaval, 2 r., *les Sylphides*, 3, *le Spectre de la rose*, 3 et *Shéhérazade*, 3 (24 juin) ; *l'Oiseau d'or* (tiré du *Festin*) et les danses du *Prince Igor*, 1 (31 déc.).

Recettes de l'année : pour 199 r. dont 4 gratuites : les plus élevées ont été réalisées, le 17 avril (23.643 fr. 49 c.) avec *Faust*, et le 31 déc. (40.754 fr. 40 c.) avec les ballets russes.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

14. *Tannhäuser*. Mlle Panis, débuts (Elisabeth).

18. *Aïda*. M. Gilion (Radamès).

25. *Le Miracle*. M. Carrié (Gaucher).

27. *Faust*. M. Chah-Mouradian (Faust).

30. *Le Miracle*. M. Nansen (Pibrac).

Février.

1. *La Walkyrie*. Mlle Daumas (Sieglinde).

3. *Rigoletto*. Mme Olivier (Madeleine).

11. *Le Miracle*. M. Révol (marchand).

17. Reprise des *Maîtres Chanteurs de Nüremberg*, op. 3 a. et 4 tab. Richard Wagner, trad. A. Ernst. MM. Franz (Walther), Delmas (Hans Sachs), Rigaux (Beckmesser), Campagnola (David), Journet (Pogner), Teissié (Kothner), Delpou-

get (Ortel), Chappelon (Foltz), Triadou (Nachtigall), Varelly (Vogelgesang), Revol (Moser), Ezanno (Schwartz), Gonguet (Zorn), Nansen (Eisslinger), Cerdan (veilleur) ; Mmes Gall (Eva), Daumas (Magdalène).

22. *Le Miracle.* MM. Cerdan (évêque), Lequien (syndic).

25. *Les Maîtres Chanteurs* Mme Lejeune, débuts (Magdalène).

Mars.

3. *Le Crépuscule.* M. Teissié (Gunther); Mlle Demougeot (Brunnhilde).

22. *Les Maîtres Chanteurs.* M. Dubois (David).

25. *Tristan.* M. Duclos (Kurwenal) ; Mme Dubois-Lauger (Brangaene).

29. *Thaïs.* Mme Dubois-Lauger (Myrtale).

Avril.

1. *Les Maîtres Chanteurs.* M. Delrieu (Vogelgesang).

3. *Thaïs.* Mme Lejeune (Myrtale).

5. *Le Miracle.* Mlle Panis (Alix).

19. *Tannhäuser.* Mlle Henriquez (Vénus).

24. *Tannhäuser.* Mlle Dorliac (Elisabeth).

29. *Thaïs.* Mme Olivier (Albine).

Mai

1. *Lohengrin.* M. Dubois (Lohengrin).

3. Reprise de *Gwendoline,* op. 2 a. Catulle Mendès, mus. Chabrier. MM. Duclos (Harald), Campagnola (Armel), Ezanno

et Gonguet; Mme Kousnietzoff (Gwendoline). 1re r. d'*Espana*, b. 1 a. Mme J. Catulle Mendès et L. Staats, mus. Chabrier, arrang. A. Wolff. MM. Aveline (Sylvain), Raymond (Henri), Cléret (José), Milhet (Jean-Louis), Even (Juan) ; Mmes Zambelli (Sylvaine), Boni (Madeleine), Johnsson (jeune sorcière), Urban (espagnole), Meunier (Charlotte), L. Piron (Camille), de Moreira (Marinette), Lozeron (vagabond), Sauvageau (charmeuse). Berrode (vagabonde).

5. *Rigoletto*. M. Lassalle, débuts (duc de Mantoue) ; Mme Marie-Hubert, débuts (comtesse).

10. *Lohengrin*. M. Triadou (héraut) ; Mlle Dorliac (Elsa).

Juin.

5. *Faust*. MM. Lassalle (Faust), Marvini, débuts (Méphisto).

9. 1re r., à l'Opéra, de *Sibéria*, dr. lyr. 3 a. Illica, adapt. P. Millet, mus. Giordano. MM. Muratore (Vassili), Dangès (Gléby), Dubois (Alexis), Cerdan (Walitzin), Nansen (cosaque), Triadou (invalide), Carrié (Miskinsky), Lequien (capitaine), Revol (Ivan, sergent), Gonguet (ispavnick), Ezanno (inspecteur), Cheyrat, Claudin, Delmont, Bernard, Narçon ; Mmes Cavalieri (Stéphana), Lejeune (Nikona), Campredon (petite fille).

10. *L'Or du Rhin*. M. Roselly (Donner) ; Mmes Mati (Fricka), Charny (Erda).

11. *La Walkyrie*. Mlle Charny (Grimguerde).

13. *Siegfried.* M. Dalmorès (Siegfried) ; Mlle Charny (Erda).

24. Ballets russes : *le Carnaval, les Sylphides, le Spectre de la rose* et *Shéhérazade.*

28. Ballets russes.

Juillet.

7. *Les Huguenots.* MM. Fontaine, débuts (Raoul), Roselly (Nevers).

12. *Le Crépuscule.* MM. Altchewsky (Siegfried), Beck (Alberich).

14. Mat. gratuite. *Thaïs.* M. Lassalle (Nicias).

15. *Faust.* M. Beck (Valentin).

19. *Aïda.* M. Fontaine (Radamès).

21. *Rigoletto.* Mlle Bailac (Madeleine).

26. *Les Huguenots.* M. Marvini (Saint-Bris).

Août.

2. *Faust.* Mlle Delisle (Marguerite).

4. *Thaïs.* M. Roselly (Athanaël) ; Mlle Delisle (charmeuse).

11. *Aïda.* Mme Durand-Servière, débuts (grande prêtresse).

21. *Lohengrin.* Mmes Bourdon (Elsa), Mati (Ortrude).

28. *Tannhäuser.* M. Duclos (Wolfram) ; Mmes Daumas (Elisabeth), Mati (Vénus), d'Elty (pâtre).

30. *Thaïs.* M. Dufranne (Athanaël) ; Mme Dubois-Langer (Crobyle).

Septembre.

4. *Salomé.* MM. Lassalle (Narraboth),

Nansen et Révol (juifs) : Mme Gauley-Texier, débuts (page).

6. *La Damnation.* M. Marvini (Méphisto).

10. *Roméo.* MM. Marvini (Capulet), Roselly (Mercutio).

13. *Tannhäuser.* Mme Mazarin (Elisabeth).

Octobre.

4. *Samson.* M. Fontaine (Samson).

6. *Roméo.* M. Fontaine (Roméo).

9. *Faust.* M. Carrié (Valentin).

14. *Tannhäuser.* M. Ezanno (Biterolf).

25. *Hamlet.* M. Lassalle (Laerte) ; Mlle Lapeyrette (reine).

30. *Hamlet.* M. Dangès (Hamlet).

Novembre.

3. *La Walkyrie.* Mmes Lejeune (Guerhilde), Gauley-Texier (Rossweisse).

6. *Lohengrin.* M. Fontaine (Lohengrin).

8. Reprise du *Cid*, op. 4 a. et 9 tab. d'Ennery, Gallet et Blau, mus. Massenet. MM. Franz (Rodrigue), Delmas (D. Diègue), Marvini (D. Gormas), Roselly (roi), Rey (maure), Delpouget (St Jacques), Gonguet (D. Arias), Ezanno (D. Alenzo) ; Mmes Bréval (Chimène), Mendès (infante) ; danse : M. Aveline et Mlle Zambelli.

13. *Aïda.* M Magnère, débuts (Radamès).

17. *Hamlet.* M. Marvini (spectre).

18. Rep. de gala en l'honneur du roi de Serbie : 2e a. d'*Aïda* et 1er a. de *Coppélia.*

22. 1re r., à l'Opéra, de *Déjanire*, tr.

lyr. 4 a. Gallet et Saint-Saëns, mus. Saint-Saëns, précédemment jouée à Monte-Carlo. MM. Muratore (Hercule), Dangès (Philoctète) ; Mmes Litvinne (Déjanire), Gall (Iole), Charny (Phénice).

27. *Salomé.* Mme Bellincioni (Salomé, en italien).

Décembre.

2. *Aïda.* Mlle Calvet, débuts (Amnéris).

8. 1re r. de la *Roussalka,* b. 2 a. H. Le Roux, G. de Dubor et Clustine, mus. Lucien Lambert. MM. Aveline (Serge), Raymond (fermier), Cléret (moissonneur), Bourdel (piqueur), Ch. Javon, Férouelle, Milhet, Even, J. Javon (paysans) ; Mmes Zambelli (la Roussalka), Couat (paysanne), Johnsson, Urban (Roussalkis), L. Piron (reine des eaux), Sirède (Nadège), Barbier, Meunier, de Moreira, H. Laugier, Schwarz (paysannes).

10. R. des Trente Ans de théâtre : 5e a. de *Don Quichotte,* 2e a. de *Thérèse,* 3e a. du *Cid,* menuet de *Manon* et ballet de *Thaïs.*

16. *Faust.* M. Fontaine (Faust) ; Mlle Hemmler, débuts (Marguerite).

18. *Rigoletto.* M. Tita Ruffo (Rigoletto, en italien).

22. *Hamlet.* M. Tita Ruffo (Hamlet, en italien).

30. *Le Cid.* M. Cerdan (D. Gormas) ; Mlle Demougeot (Chimène).

31. Ballets russes : *les Sylphides, l'Oiseau d'or (le Festin),* danses du *Prince Igor, le Spectre de la rose* et *Shéhérazade.*

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1912. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Silvain ✻ (1883), Le Bargy ✻ et de Féraudy ✻ (1887), Truffier ✻ (1888), P. Mounet ✻ et Albert-Lambert ✻ 1891), Berr ✻ (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906), Grand (1908), Siblot (1909), Dessonnes et Brunot (1910).

Mmes Bartet ✻ (1881), Pierson (1886), du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905), Cerny (1909), Delvair, Géniat et L. Silvain (1910).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Falconnier, Gaudy, Ravet, Croué, Granval, Numa, Garay, Lafon, Guilhène, Alexandre, Le Roy, Gerbault, Bernard, J. Worms, Berteaux (chef de la figuration), Chaize, Dufresne, Gaudy (petit rôles).

Mmes Fayolle, Persoons, R. Boyer, Fay-

lis, Roch, Lherbay, Dussane, Maille, Robinne, Bovy, Devoyod, Provost, Lifraud, Faber, Révonne, Even, Ducos, de Chauveron, Rémy.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. La Roche ✻ et Febvre O. ✻ (1893), Boucher ✻ et Prud'hon ✻ (1901), Baillet ✻ (1908).

Mmes Judith (1866), Victoria Lafontaine (1871), Broisat (1894), Granger (1895), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902), Kalb (1906), Dudlay (1908), Müller (1909)

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon ✻.
Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Couët.
Lecteurs, MM. Ed. Noël ✻ et Blavet ✻.
Régisseur, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. J. Monval.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

Montoya. *Monsieur Purgon*	15 janv.	9 r.
Bernstein. *Après moi* .	20 fév.	7
Lavedan (H.). *Le Goût du vice*	10 avril	48
Vandérem (F.). *Cher Maître*	8 juin	35
Caillavet (A. de) et R. de Flers. *Primerose.*	9 oct.	48

TRARIEUX (G.). *La Brebis perdue* . . . . . 20 nov. 15

DORTZAL (Mme J.). *Les Cloches de Port-Royal*. . 22 déc. 2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

DESTREM. *La Faute d'un autre* . . . . . 2 janv. 7

MARIVAUX. *La Surprise de l'amour* . . . . . 27 avril 4

LAROZE. *Le Respect de l'amour* . . . . . 23 juin 7

FAURE (G.). *Un Jour de fête.* 5 juil. 10

MARTHOLD (J. de). *Neiges d'antan* . . . . . 8 juil. 5

SOUCHON (P.) et A. AVÈZE. *Gribouille* . . . . . 23 déc. 2

REPRISES.

HUGO (V.). *Le Roi s'amuse*. . . . . 15 mai 17

BATAILLE (H.). *Poliche* . 31 oct. 11

PIÈCES DU RÉPERTOIRE CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 7 ; *Cinna*, 5 a. 4 ; *Horace*, 5 a. 6 ; *Polyeucte*, 5 a. 5.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 2 ; *la Comtesse d'Escarbagnas*, 1 a. 4 ; *le Dépit amoureux*, 2 a. 10 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 2 ; *l'Ecole des maris*, 3 a. 3 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 4 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 9 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 9 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 3 ; *le Misanthrope*, 5 a. 3 ; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 2 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 7 ; *Tartuffe*, 5 a. 9.

RACINE *Andromaque*, 5. a. 7 ; *Bérénice*, 5 a. 3 ; *Iphigénie en Aulide*, 5 a. 3 ; *Phèdre*, 5 a. 3 ; *les Plaideurs*, 3 a. 6.
REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 2 ; *le Joueur*, 5 a. 7 ; *le Légataire universel*, 5 a. 2.
MARIVAUX. *Arlequin poli par l'amour*, 1 a. 2 ; *les Fausses Confidences*, 3 a. 4 ; *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 6.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 4 ; *le Mariage de Figaro*, 5 a. 12.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 2.
AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 2.
AUGIER (E.). *L'Aventurière*, 4 a. 14.
BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a 4 ; *Gringoire*, 1 a. 7.
BATAILLE(H.). *Le Songe d'un soir d'amour*, 1 a. 2.
BEAUNIER. *Les Limites du cœur*, 1 a. 2.
BECQUE. *La Parisienne*, 3 a. 3.
BERNARD (Tr.). *L'Anglais tel qu'on le parle*, 1 a. 1.
BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a. 9.
BOURGET (P.) et S. BASSET. *Un Cas de conscience*, 2 a. 9.
COPPÉE. *La Grève des forgerons*, 1 a. 3 ; *le Luthier de Crémone*, 1 a. 3 ; *le Passant*, 1 a. 7.
COURTELINE. *La Conversion d'Alceste*, 1 a. 1 ; *la Paix chez soi*, 1 a. 2.
DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a. 3.
DUMAS (A.) et P. MEURICE. *Hamlet*, 5 a. 6.

DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 6 ; *Denise*, 4 a. 6.
ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a. 1.
FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a. 1.
GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a. 3.
GIRARDIN (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a. 6.
HERVIEU (P.). *Les Tenailles*, 3 a. 1.
HUGO (V.). *Les Burgraves*, 3 a. 1 ; *Hernani*, 5 a. 13 ; *Ruy Blas*, 5 a. 5.
LABICHE et E. MARTIN. *Le Voyage de M. Perrichon*, 4 a. 2.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 11.
LAVEDAN (H.). *Le Marquis de Priola*, 3 a. 2.
LECONTE DE LISLE. *Les Erinnyes*, 2 a. 4.
LE LASSEUR. *Les Larmes de Corneille*, 1 a. 1.
MEURICE et VACQUERIE. *Antigone*, 3 a. 1.
MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 2.
MURGER. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 6.
MUSSET (A. DE). *Un Caprice*, 1 a. 1 ; *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a. 3 ; *Il ne faut jurer de rien*, 3 a. 4 ; *la Nuit de décembre*, 1 a. 7 ; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 1 ; *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a. 7.
NION (F. de) et DE BUYSIEULX. *La Veille du bonheur*, 1 a. 5.
PAILLERON. *L'Etincelle*, 1 a. 1 ; *le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 12.
POIZAT. *Electre*, 3 a. 3.
RENARD (J.). *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 4.
RICHEPIN (Jean). *Le Flibustier*, 3 a. 12.

Rivoire. *Il était une bergère,* 1 a. 5.
Rostand. *Les Romanesques,* 3 a. 8.
Sand (G.). *Le Marquis de Villemer,* 4 a. 9.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a. 10.
Scribe et Legouvé. *Bataille de dames,* 2 a. 2.
Wolff (P.). *Les Marionnettes,* 4 a. 54.
Zamacoïs. *La Fleur merveilleuse,* 4 a. 7.

En résumé, non compris deux poésies, *les Stances à Molière,* 2 r. et *Pierre Corneille (le Soulier de Corneille),* 1 ainsi que des fragments d'*Amphitryon,* 4, de *Don Juan,* 4, des *Fâcheux,* 2 et de *Mélicerte,* 4, 100 œuvres dont 7 nouvelles, 6 représentées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 2 remises au répertoire. On a joué dans l'année 8 tragédies classiques et donné 101 matinées dont 4 gratuites ; en tout 460 r. dont les recettes ont atteint le chiffre de 2.310.709 fr. 06 c. ; la plus élevée (9.369 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Primerose.*

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance et qui se décomposent ainsi : *Andromaque,* 1 fois, *l'Aventurière,* 1, *les Brebis de Panurge,* 1, *le Cœur a ses raisons,* 1, *Gringoire,* 1, *Horace,* 1, *Il était une bergère,* 2, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée,* 1, *un Jour de fête,* 1, *le Mariage de Figaro,* 1, *la Paix chez soi,* 1, *Phèdre,* 1, *Polyeucte,* 1.

Enfin, les artistes de la Comédie-Française ont joué dans les représentations organisées par la Société des Trente Ans de Théâtre, *Antigone*, 1 fois, *le Baiser*, 1, *le Barbier de Séville*, 1, *le Bonhomme Jadis*, 1, *le Cid*, 1, *la Grève des forgerons*, 1, *les Honnêtes Femmes*, 1, *Horace*, 2, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1, *la Joie fait peur*, 4, *le Luthier de Crémone*, 1, *le Malade imaginaire*, 1, *Marion de Lorme* (fragm.), 1, *le Médecin malgré lui*, 1, *le Misanthrope* (1er a.), 1, *M. Purgon*, 1, *le Passant*, 6, *les Précieuses ridicules*, 1, *Ruy Blas* (fragm.), 6.

JOURNAL DU THÉATRE

Janvier.

1. *Hernani.* MM. J. de Féraudy (D. Sancho), Chaize (conjuré).

2. Mat. 1re r., à ce théâtre, de *la Faute d'un autre*, p. 1 a. Destrem. MM. Leitner (Troadec), Gerbault (Legof); Mlle Roch (Anne-Marie). *Bérénice*, M. Chaize (chef des gardes). — Soirée. *Les Marionnettes*. M. Chaize (domestique).

3. Mat. *La Fleur merveilleuse*. Mlles Dussane (gamin), Lifraud (Griet), Révonne (Mietje). — Soirée. *L'Aventurière*. MM. P. Mounet (D. Annibal), Guilhène (Horace); *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. M. Chaize (domestique).

5. Mat. *On ne badine pas avec l'amour*, M. Siblot (le baron).

8. *L'Aventurière*, M. Chaize (valet).

12. Mat. *Le Médecin malgré lui,* M. Guilhène (Léandre) ; Mlle Even, débuts (Martine).

15. Mat. 289e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *le Misanthrope* avec M. Guilhène (Acaste), Mlle Robinne (Eliante), *la Comtesse d'Escarbagnas* avec M. Bernard (Harpin), *les Stances à Molière* de M. Truffier, dites par lui, des scènes de *Mélicerte,* avec M. Guilhène (Myrtyl) et Mlle Lifraud (Mélicerte), *les Fâcheux* avec MM. J. de Féraudy (Dorante), Le Roy (Eraste), *d'Amphitryon, de Don Juan* avec M. Berr (Pierrot), Mme Lara (Charlotte), et la 1re r. de *Monsieur Purgon,* à-pr. en v. Montoya, avec MM. Croué (Purgon), Alexandre (Molière) et Mlle R. Boyer (Laforest). — Soirée. *Tartuffe.* M. Bernard (Orgon).

16. *Hernani.* M. J. Worms (D. Sancho).

19. Mat. *Le Médecin malgré lui.* M. Gerbault (Valère).

21. *Le Marquis de Villemer.* M. Gerbault (Pierre).

22. Mat. *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Numa (général) ; Mlle Even (Mme de Boines) — Soirée. *L'Aventurière.* M. Mayer (Monte-Prade). *Les Précieuses ridicules.* M. Le Roy (du Croisy) ; Mlle Faber (Cathos).

Février.

2. *Horace.* M. Gerbault (Valère).

5. *Les Marionnettes.* M. Chaize (notaire) ; Mlles Dussane (Mme de Jussy), Robinne (Fernande).

7. *La Faute d'un autre.* M. Le Roy (Legof). *Les Erinnyes.* M. Chaize (vieillard) ; Mlle Maille (Isména).

Mort de Mlle Lynnès, pensionnaire.

8. *Les Marionnettes.* Mlle Révonne (Mme de Valmont).

18. Mat. Rep. gén. d'*Après moi.*

19. Mat. 100e anniversaire de la naissance de Jules Sandeau. *Mlle de la Seiglière.* MM. L Delaunay (marquis), Guilhène (Raoul), Chaize (domestique) ; Mlle Maille (Hélène). — Soirée. *Les Marionnettes.* Mlle Bovy (Mme de Lancey).

26. 1re r. d'*Après moi,* p. 3 a. Bernstein. MM. Le Bargy (Bourgades), Grand (Aloy), Joliet (de Ricardol), Granval (Hottot), Bernard (Friediger), Chaize (valet) ; Mmes Bartet (Irène), Pierson (Mme Aloy), Maille (Henriette), Robinne (Solange), Provost (Françoise).

26. Mat. 109e anniversaire de la naissance de V. Hugo. On donne *Hernani* avec Mlle Révonne (page), et *le Couronnement.* — Soirée. *Les Burgraves* MM. Garay (Swan), Alexandre (Othert), J. Worms (Cadwalla) ; Mlle Bovy (Gorlois).

28. Mat. *M. de Pourceaugnac.* MM. Garay (exempt), Le Roy (1er avocat), Chaize (apothicaire) ; Mlle Faber (Lucette).

Mars.

1. *Les Marionnettes.* Mlle Bovy (Mme Briey).

3. M. H. Bernstein retire *Après moi.*

7. *Le Dépit amoureux.* Mlle Faber (Marinette).

9. Mat. *Les Fourberies de Scapin.* M. Guilhène (Léandre) ; Mlle Faber (Zerbinette). *Le Joueur.* MM. Gerbault (Dorante), Décard et Chaize (laquais) ; Mlles Dussane (Nérine), Robinne (Angélique), Even (Mme Adam).

10. *Le Mariage de Figaro.* M. Brunot (Figaro) ; Mlle Provost (Chérubin). — Collation des rôles du *Goût du vice.*

17. *L'Aventurière.* M. Siblot (D. Annibal).

19. *Les Marionnettes.* M. Guilhène (de Valmont).

20. *Ruy Blas.* M. Décard (de Santa-Cruz) ; Mlle Révonne (page).

22. *Les Marionnettes.* M. J. Worms (Vareine).

24. Collation des rôles du *Roi s'amuse.*

Avril.

1. Collation des rôles de *Gribouille.*

2. Mat. *Les Plaideurs.* Mlle Bovy (Isabelle).

8. Mat. Rép. gén. du *Goût du vice.*

10. 1re r. du *Goût du vice,* c. 4 a. H. Lavedan. MM. Dessonnes (Lortay), Granval (d'Aprieu), Bernard (Tréguier), Chaize (douanier) ; Mmes Pierson (Mme Lortay), Piérat (Lise), Maille (Jeanne), Faylis (femme de chambre).

16. *Hamlet.* MM. Gerbault (Rosencrantz), J. Worms (Marcellus) ; Mlle Révonne (prologue).

17. Mat. *Les Marionnettes.* M. Alexandre (de Montclars).

18. Mat. *Le Cid*. Mlles Bovy (infante), Révonne (page).

20. *Electre*. M. Chaize (officier).

21. *Les Affaires sont les affaires*. M. Chaize (ouvrier).

27. Mat. 1re r., à ce théâtre, de *la Surprise de l'amour*, c. 3 a. Marivaux, réd. en 1 a. par Truffier. MM. Truffier (Arlequin), Dehelly (Lélio), J. de Féraudy (Pierre) ; Mmes Leconte (Colombine), Bovy (Jacqueline), Provost (comtesse). *Andromaque*. MM. Gerbault (Pylade), Chaize (officier).

28. Mort de Mlle Edile Riquier, sociétaire retraitée.

29. Lecture de *Cher Maître*.

Mai.

11. Mat. *Antigone*. MM. Lafon (gardien), Le Roy (Tirésias), Gerbault (chorège).

13. Mat. Rép. gén. du *Roi s'amuse*.

15. Reprise du *Roi s'amuse*, dr. 5 a. en v. V. Hugo. MM. Mounet-Sully (de Saint-Vallier), Silvain (Triboulet), P. Mounet (Saltabadil), Fenoux (François I), Falconnier (médecin), Croué (Clément Marot), Garay (de Montmorency), Lafon (de Cossé), Alexandre (de Gordes), Guilhène (de Pardailhan), Le Roy (de Pienne), Gerbault (de la Tour Landry), J. Worms (de Vic), Décard (valet), Berteaux (gentilhomme), Chaize (de Montchenu) ; Mmes Kolb (dame Bérarde), Géniat (Blanche), Dussane (Maguelonne), Faber (Mme de Cossé), Lherbay (femme) ; danse : Mlle Chasles, de l'Opéra-Comique.

21. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Décard (Desmillets). *La Surprise de l'amour*. Mlle Révonne (Jacqueline).

26. Relâche pour les obsèques nationales de M. Berteaux, ministre de la guerre.

29. Commission de lecture : *Yvonnic*, de P. Ferrier, pièce reçue.

Juin.

4. *Le Roi s'amuse*. Mlle Maille (Blanche).

6. 305e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *le Cid*, *les Larmes de Corneille* et *Pierre Corneille (le Soulier de Corneille)*, poésie de Th. Gautier dite par M. Leitner.

7. Mat. Rép. gén. de *Cher Maître*.

8. 1re r. de *Cher Maître*, c. 3 a. Vandérem. MM. de Féraudy (Ducrest), Ravet (Grelu), Numa (Hurepoix), Lafon (Bouchotte), Guilhène (Laveline), Le Roy (Roumier), J. Worms (Lebrejeat), Décard (Jaladon), Berteaux (Murier), Chaize (Adolphe), Reynal (délégué); Mmes Lara (Henriette), Robinne (Valérie), Bovy (Mme Patinel), Devoyod (Mme Bouchotte), Faber (Mme Haubourdin), Faylis (Julia).

16. Commission de lecture : *Sophonisbe*, de Poizat, pièce reçue.

20. *Cher Maître*. M. Gerbault (Hurepoix).

23. 1re r., à ce théâtre, du *Respect de l'amour*, c. 1 a. L. Laroze. MM. Le Bargy (Delcour), Chaize (valet); Mlle Leconte (Andrée). *Le Flibustier*. MM. P. Mounet (Legoëz), J. Worms (Jacquemin); Mlle

Révonne (Janik). *Le Bonheur qui passe*. Mmes Géniat (Gipsy), Lifraud (Lilette).

30. *Cher Maître*. M. Granval (Grelu) ; Mlles Faber (Valérie), Révonne (Mme Haubourdin).

Juillet.

2. Mat. *Les Romanesques*. M. Décard (Blaise).

5. 1re r., à ce théâtre, d'*Un Jour de fête*, c. 1 a. G. Faure. MM. Numa (de Verneuil), Décard (Jean) ; Mmes Lara (Marthe), Géniat (Lucienne), Faylis (Marie), petite Lesseigne (Jacqueline), petite Bourdin (Suzette).

6. *Polyeucte*. M. Chaize (seigneur).

7. *Cher Maître*. M. Berteaux (délégué).

8. 1re r., à ce théâtre, de *Neiges d'antan*, c. 1 a. J. de Marthold. MM. Siblot (Doublet), Brunot (Villon), Lafon (Gondriot), Guilhène (Jehan) ; Mlles Lifraud (Berthe), Even (Rose).

9. Mat. *Œdipe-Roi*. M. Gerbault (coryphée). *Le Passant*. Mme Dussane (Zanetto).

10. Collation des rôles de *Primerose*.

14. Mat. gratuite. *La Marseillaise* dite par M. Mounet-Sully et Mlle Bovy. *Le Roi s'amuse*.

16. Mat. *Le Monde où l'on s'ennuie*. Mlle Even (Cesse de Céran).

Soirée. *Le Plaisir de rompre*. M. Guilhène (Maurice) ; Mlle Robinne (Blanche).

17. *Le Mariage de Figaro*. M. Chaize (valet).

20. Mat. *Le Cid*. MM. Alexandre (Ro-

drigue), Chaize (seigneur). — Soirée, *Denise*. MM. Gerbault (Thouvenin), J. Worms (André) ; Mlles Bovy (Clarisse), Even (Mme de Pontferrand).

23. *Denise*. Mlle Révonne (Marthe).

25. *Le Barbier de Séville*. M. Chaize (garde).

27. *Ruy Blas*. M. Alexandre (Ruy Blas).

28. *La Parisienne*. Mlle Faber (Adèle).

Août.

1. *1807*. Mme Dussane (Charlotte). *Œdipe-Roi*. Mlle Révonne (jeune fille).

2. *Les Marionnettes*. M. Décard (de Ganges).

4. *Le Mariage de Figaro*. Mlle Robinne (la comtesse).

5. *Le Député de Bombignac*. MM. Brunot (de Chantelaur), Croué (Pinteau), Lafon (des Vergettes), Chaize (domestique) ; Mlles Lifraud (Renée), Faber (Julie), Révonne (Hélène).

6. Mat. *Polyeucte*. Mlle Even (Stratonice). Soirée. *Tartuffe*. Mlles Robinne (Elmire), Even (Mme Pernelle).

11. *Andromaque*. Mlle Even (Cléone).

15. *Le Député de Bombignac*. Mlle Even (marquise de Cernois).

16. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Guilhène (Dorante). *Les Fourberies de Scapin*. M. Le Roy (Léandre).

17. *Hernani*. M. Gerbault (D. Francisco).

18. *Le Cid*. M. Gerbault (le roi).

20. *L'Avare*. MM. Décard (commissaire), Chaize (Brindavoine) ; Mlle Even (Frosine).

22. *Les Femmes savantes.* Mlle Even (Bélise).

23. *Les Romanesques.* M. Guilhène (Percinet).

24. *Le Malade imaginaire.* Mlle Révonne (Angélique).

25. *Les Précieuses ridicules.* MM. Granval (Jodelet), J. Worms (du Croisy). *Il ne faut jurer de rien.* M. Guilhène (Valentin).

26. *Le Légataire universel.* Mlles Faber (Lisette), Révonne (Isabelle), Even (Mme Argante).

27. *Le Barbier de Séville.* M. Guilhène (Almaviva).

28. *Les Femmes savantes.* Mlle Révonne (Henriette).

31. *L'Avare.* MM. Granval (La Flèche), Guilhène (Cléante), J. Worms (Valère).

Septembre.

1. *L'École des femmes.* MM. Joliet (Arnolphe), Granval (Alain), Lafon (notaire), Gerbault (Chrysalde).

2. *Ruy Blas.* MM. J. Worms (de Camporéal), Chaize (huissier).

5. *Cher Maître.* M. Garay (Jaladon); Mme Lherbay (Julie).

6. *Le Dépit amoureux.* MM. Granval (Mascarille), J. Worms (Valère).

9. *Phèdre.* MM. Alexandre (Hippolyte), Chaize (officier); Mlles Even (Œnone), Ducos (Ismène). *Le Jeu de l'amour et du hasard.* M. Chaize (laquais).

10. *Denise.* M. Lafon (de Pontferrand); Mlles Kolb (Mme Brissot), Révonne (Clarisse).

11. *Ruy Blas.* MM. Guilhène (comte d'Albe), Gerbault (Covadenga), J. Worms (Montazgo), Berteaux (de Priégo).

13. *Un Cas de conscience.* M. Lafon (Bernard). *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. J. Worms (Gaïac).

15. *Le Goût du vice.* Mme Lherbay (femme de chambre).

16. *Cher Maître.* M. Garay (Bouchotte).

17. Mat. *Les Plaideurs.* Mlle Even (la comtesse).

22. *Le Goût du vice.* M. Berteaux (valet).

23. *Cher Maître.* Mlle Even (Julie).

29. Lecture de *la Brebis perdue.*

Octobre.

1. Mat. *Le Roi s'amuse.* M. Ravet (de Saint-Vallier).

2. *La Veille du bonheur.* M. Chaize (valet).

3. Relâche pour les obsèques des victimes de l'explosion du cuirassé « Liberté ».

6. *Le Père Lebonnard.* M. Chaize (domestique) ; Mlle Révonne (Blanche).

7. Mat. Rép. gén. de *Primerose.*

9. 1re r. de *Primerose,* c. 3 a. A. de Caillavet et R. de Flers. MM. de Féraudy (cardinal de Merance), Grand (de Lancrey), Ravet (Dr Fardin), Croué (Denis), Granval (de Layrac), Garay (David), Guilhène (de Plélan), Le Roy (de Montureux), Bernard (comte de Plélan), Gerbault (journaliste), Berteaux (de Champvernier), Chaize (domestique) ; Mlles Pierson (Mme de Sermaize), Leconte (Primerose), Bovy (Donatienne), Devoyod (bne de Montureux), Provost (Mme de Champvernier),

Faber (Mme Jeanvry), Even (Mme Starini), de Chauveron (ctesse de Plélan), petite Lesseigne (Edmond).

12. *Un Jour de fête.* M. Chaize (Jean).

20. *Les Tenailles.* M. Chaize (domestique).

22. *Le Mariage de Figaro.* M. Garay (Pédrille).

24. Lecture du *Mariage de Molière.*

29. *Iphigénie.* MM. Garay (Eurybate), Gerbault (Arcas); Mlles Delvair (Eriphile), Roch (Clytemnestre), Even (Doris), Ducos, débuts (Iphigénie). *Le Malade imaginaire.* Mlles de Chauveron (Toinette), Rémy (Angélique).

31. Reprise de *Poliche* (nouvelle version). MM. de Féraudy (Didier), Mayer (Boudin), Ravet (Laub), Croué (François), Lafon (Lecointe), Gerbault (gérant), J. Worms (Saint-Vast), Berteaux (garçon), Chaize (domestique); Mlles Sorel (Rosine), Bovy (Thérésette), Provost (Pauline), Faber (Augustine), Lherbay (Mme Lecointe), Faylis (Eugénie).

Novembre.

4. Mat. *Les Fausses Confidences.* M. Dufresne (joaillier).

1. *Primerose.* MM. Garay (Dr Fardin), Lafon (David).

5. *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Numa (Paul Raymond); Mlle Even (Mme Arriégo).

13. *Primerose.* M. J. Worms (de Layrac).

16. Mat. *Cinna.* M. Fenoux (Auguste); Mmes S. Wéber (Emilie), Ducos (Fulvie).

18. Mat. Rép. gén. de *la Brebis perdue*.

20. 1re r. de *la Brebis perdue*, p. 3 a. G. Trarieux. MM. P. Mounet (curé Bonnet), L. Delaunay (Mgr Dutheil), Mayer (de Granville), Croué (Graslin), Garay (des Vanneaulx), Alexandre (Tascheron), Le Roy (abbé de Rastignac), Bernard (Grossetête), Gerbault (médecin) ; Mmes Bartet (Véronique), Kolb (La Sauviat), Géniat (Denise), Robinne (Mme Perret), Faber (Mme des Vanneaulx), Lherbay (Aline).

25. *Primerose*. Mlle Robinne (Mme de Champvernier).

26. *Poliche*. Mlle Robinne (Pauline).

30. Mat. *Les Demoiselles de Saint-Cyr*. MM. Leitner (de Saint-Hérem), Chaize (envoyé), Dufresne (officier).

Commission de lecture : *L'Envolée*, de G. Devore, pièce reçue.

Décembre.

3. Mat. *Poliche*. M. Lafon (Laub).

4. *1807*. M. Chaize (Antonin).

10. *La Brebis perdue*. Mlle Ducos (Denise).

14. Mat. *L'École des maris*. MM. Truffier (Sganarelle), L. Delaunay (Ariste), Garay (commissaire) ; Mmes Piérat (Isabelle), Maille (Léonor). — Soirée. *La Brebis perdue*. M. Lafon (médecin).

15. *Primerose*. M. Dufresne (journaliste).

17. *Les Affaires sont les affaires*. MM. Guilhène (Xavier), Chaize (capitaine), Dufresne (garçon jardinier).

19. *Poliche.* MM. Granval (François), Garay (gérant).

20. Mat. Rép. gén. de *Gribouille.*

22. 272e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *les Plaideurs, Andromaque* et la 1re r. des *Cloches de Port-Royal,* poème de Mme J. Dortzal, avec M. Fenoux (Racine) et Mlle Roch (la Tragédie).

23. 1re r., à ce théâtre, de *Gribouille,* c. 1 a. en v. P. Souchon et A. Avèze. MM. Siblot (Bonnefarine), Brunot (Gribouille), Joliet (Antoine), Garay (Mathieu), Lafon (notaire), Bernard (Richepanse), Chaize (Sylvain) ; Mmes R. Boyer (Margotte), Lifraud (Colette), Lherbay (Mme Mathieu), Even (Mme Antoine). *Cinna.* M. Gerbault (Euphorbe).

28. Mat. *Les Précieuses ridicules.* M. Dufresne (2e porteur) ; Mlle de Chauveron (Madelon).

29. *Primerose.* MM. Numa (de Plélan), Bernard (cardinal).

31. Mat. *Le Mariage de Figaro.* Mlle Révonne (Chérubin).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1912. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Rohrbach.
Secrétaire général, M. Ricou.
Chefs d'orchestre, MM. Wolff, Ruhlmann, Picheran.
Directrice de la danse, Mme Mariquita.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Voile du bonheur, c. lyr. 2 a. P. Ferrier d'ap. G. Clemenceau, mus. Ch. Pons, 13 r. avec MM. Périer (Tchang-I), Francell (Tou-Fou), Azéma (Li-Kiang), Cazeneuve (Tchao), Laure (Li-Lao), Belhomme (précepteur), Mmes Hatto (Si-Tchung), de Poumayrac (Wen-Siéou), et *la Jota,* conte lyr. 2 a. Raoul Laparra, 8 r. (26 avril) avec MM. Salignac (Juan), Vieuille (Iago), Vaurs (Rodrigo), Azéma (Catchano), Mario (chanteur), de Poumayrac (Vincente), Payan (Espantamonte), Gilles (Matarabia), Cazeneuve (Charampla), Donval (Manapan), Andal (Rancapinos), Dupré (el gabrito), Mesmaecker (Chinchin), Guillamat (Zofras), Belhomme (Tripalarga), Pasquier, Laure, Coulomb, Brun (carlistes), Mmes M. Carré (Soledad), Tissier (la Caracolas), de Poumayrac (Menuda), Robur (la Carnereta), Jurand

(la Fay-Foyo), Duvernay (mère), Peltier (femme), Cocyte, Villette (vieilles), Carrière, petite Bréval (enfants).

L'Heure espagnole, c. mus. 1 a. Franc-Nohain, mus. Ravel (19 mai). MM. Périer (Ramiro), Delvoye (Inigo), Coulomb (Gonzalve), Cazeneuve (Torquemada) ; Mlle Vix (Conception). 10 r.

Bérénice, tr. mus. 3 a. A. Magnard (15 déc.). MM. Swolfs (Titus), Vieuille (Mucien), Vaurs (chef), de Poumayrac (officier), Payan (esclave) ; Mmes Merentié (Bérénice), Charbonnel (Lia). 6 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

L'Ancêtre, dr. lyr. 3 a. Augé de Lassus, mus. Saint-Saëns, joué primitivement à Monte-Carlo (23 janv.). MM. Albers (Raphaël), Beyle, (Tébaldo). Payan (Bursica), Andal (Léandri) ; Mmes Brohly (Nunviata), Nicot-Vauchelet (Margarita), Charbonnel (Vanina), Carrière (jeune fille). 10 r.

Thérèse, dr. mus. 2 a. J. Claretie, mus. Massenet, joué primitivement à Monte-Carlo (19 mai). MM. Clément (de Cerval), Albers (Thorel), Belhomme (Morel), Pasquier, Gilles (officiers), Andal (officier municipal) ; Mlle Arbel (Thérèse). 12 r.

REPRISES.

Le Domino noir, op.-c. 3 a. Scribe, mus. Auber (19 janv.). MM. de Poumayrac (Horace), Périer (Juliano), Gourdon (lord Elford), Belhomme (Gil Pérez), Eloi (Melchior) ; Mmes Korsoff (Angèle), de

Poumayrac (Brigitte), Villette (Jacinthe), Jurand (Ursule), Perny (tourière). 3 r.

Le Toréador, op. bouffe 2 a. Sauvage, mus. Adam (2 fév.). MM. Pasquier (Tracolin), Belhomme (D. Belflor) ; Mlle Korsoff (Caroline). 3 r.

Le Caïd, op.-c. 2 a. Sauvage, mus. A. Thomas (16 fév.). MM. Cazeneuve (Birotteau), Vieuille (Michel), Azéma (Aboul y Far), Mesmaecker (Ali Bajou), Eloi (muezzin) ; Mmes Mathieu-Lutz (Virginie), Martyl (Fathma). 3 r.

Galathée, op.-c. 2 a. J. Barbier et M. Carré, mus. Victor Massé (16 mars). MM. Cazeneuve (Ganymède), Mesmaecker (Midas) ; Mmes Nicot-Vauchelet (Galathée), Charbonnel (Pygmalion). 5 r.

Le Vaisseau fantôme, op. 3 a. Wagner (15 sept.). MM. Renaud (le Hollandais), Dubois (Erik), Azéma (Daland), Pasquier (pilote) ; Mmes Chenal (Santa), Charbonnel (Marie). 13 r.

Maison à vendre, op.-c. 1 a. Alex. Duval, mus. Delayrac, 4 r. avec MM. Mesmaecker (Ferville), Pasquier (Versac), de Creus (Dermont), Mmes Tiphaine (Mme Derval), Martyl (Lise), et *le Déserteur,* op.-c. 3 a. et 4 tab. Sedaine, mus. Monsigny, 2 r. (26 oct.) avec MM. Francell (Alexis), Delvoye (Montauciel), Mesmaecker (Bertrand), Vaurs (Courchemin), Belhomme (Jean-Louis), Payan (geolier).

Les Contes d'Hoffmann, op.-c. 5 a. J. Barbier et M. Carré, mus. Offenbach (13 nov.). MM. Beyle (Hoffmann), Périer

(Lindorf, Coppélius, docteur Miracle), Belhomme (Crespel, Andrès), Mesmaecker (Cochenille, Pitichinaccio), de Poumayrac (Spalanzani), Eloi (Wilhem), Pasquier (Nathaniel), Dupré (Luther), Andal (Schlonil, Hermann) ; Mmes Lafargue (Giulietta), Nicot-Vauchelet (Olympia), Vix (Antonia), Tissier (Stella), Brohly (Nicklausse), Espinasse (voix, mère), Beriza (muse). 19 r.

Fra Diavolo, op.-c. 3 a. Scribe, mus. Auber (23 nov.). MM. Francell (Fra Diavolo), de Poumayrac (Lorenzo), Gourdon (Mylord), Guillamat (Mathéo), Mesmaecker (Beppo), Belhomme (Giacomo), Eloi (paysan) ; Mmes Mathieu-Lutz (Zerline), Tiphaine (Milady). 3 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Châlet,* 1 a. 3 r.
Bizet. *Carmen,* 4 a. 45.
Bloch. *Macbeth,* 7 tab. 3.
Boieldieu. *La Dame blanche,* 3 a. 9.
Charpentier. *Louise,* 4 a. 30.
Debussy. *Pelléas et Mélisande,* 5 a. 9.
Delibes. *Lakmé,* 3 a. 20.
Donizetti. *La Fille du régiment,* 2 a. 5.
Dukas. *Ariane et Barbe-bleue,* 3 a. 4.
Erlanger. *Aphrodite,* 6 tab. 9.
Fourdrain *La Légende du point d'Argentan,* 1 a. 3.
Gounod *Mireille,* 5 a. 2.
Grétry. *Richard Cœur de lion,* 3 a. 8.
Lalo. *Le Roi d'Ys,* 3 a. 10.
Leroux (X.). *Le Chemineau,* 4 a. 6.
Maillart. *Les Dragons de Villars,* 3 a. 3.

MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 17.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 8.
MASSENET. *Le Jongleur de Notre-Dame*, 3 a. 5 ; *Manon*, 5 a. 49 ; *la Navarraise*, 2 a. 10 ; *Werther*, 4 a. 32.
MESSAGER. *Fortunio*, 4 a. 2.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a. 3.
PUCCINI. *Madame Butterfly*, 3 a. 7 ; *la Tosca*, 4 a. 20 ; *la Vie de bohême*, 4 a. 24.
SAINT-SAËNS. *La Princesse jaune*, 1 a. 8.
TERRASSE. *Les Lucioles*, 1 a. 10.
THOMAS (A.). *Mignon*, 3 a. 17.

On a donné, à partir du samedi 7 janv., 21 concerts historiques précédés d'une conférence d'H. Expert.

Signalons, à l'occasion du Centenaire d'A. Thomas, le 12 oct., la r. de *Mignon* avec un à-propos de P. Ferrier dit par MM. Perrier et Vieuille.

Notons les débuts et prises ou reprises de rôles suivants : 6 janv., *Macbeth*, Mlle Bleuzé (lady Macduff) ; 13, *la Tosca*, Mlle Hatto (Floria) ; 15, *Louise*, Mme Espinasse (Louise) ; *Cavalleria*, Mme Peltier (Santuzza) ; 19, *le Châlet*, M. Pasquier (Daniel) ; 22, *la Navarraise*, M. Mario (Araquil), Mme Lafargue (Anita) ; 25, *Louise*, M. Sens (Julien) ; 9 fév., *le Jongleur*, M. Vaurs (Boniface) ; 12, *l'Ancêtre*, M. Sens (Tébaldo) ; 18, *Pelléas*, M. Albers (Golaud), Mme M. Carré (Mélisande) ; 22, *Werther*, M. Mézy (le père) ; 27, *le Roi d'Ys*, M. Mézy (Karnac) ; 6 mars, *le Maître de chapelle*, M. Andal (Barnabé) ; 16, *la Fille du régiment*, M. Pasquier (Tonio) ; *la Dame*

blanche, Mlle Vauthrin (Anna) ; 5 avril, *Manon,* M. Dupré (le père) ; 7, *Werther,* Mlle Mérentié (Charlotte) ; 15, *Aphrodite,* MM. Vaurs (Timon), Gilles (Callidès), Mlle Perny (Héliope) ; 21, *Lakmé,* M. Tirmont (Gérald) ; 24, *le Roi d'Ys,* M. Féodoroff (Mylio) ; 16 mai, *la Vie de bohême,* Mlle Lipkowska (Mimi) ; 18, *Carmen,* M. Ovido (D. José) ; 29, *Carmen,* M. Donval (le Remendado) ; 1er juin, *Orphée,* Mme Martyl (l'Amour) ; *Werther,* MM. Ovido (Werther), Laure (Albert) ; 3, *Lakmé,* M. Boulogne (Nilakanta) ; 4, *Manon,* Mlle Carrière (Javotte) ; 9, *la Tosca,* M. Pasquier (Spoletta) ; 11, *le Voile du bonheur,* M. Coulomb (Tou-Fou), Mmes Vauthrin (Si-Tchung), Carrière (Wen-Siéou) ; 14, *Macbeth,* MM. Azéma (Macduff), Guillamat (meurtrier), Belhomme (apparition), Mlle Villette (apparition) ; 18, *Cavalleria,* M. Boulogne (Alfio) ; 19, *Mignon,* M. de Créus (Laërte) ; 20, *Werther,* Mme Lafargue (Charlotte) ; 24, *Ariane et Barbe-bleue,* M. Azéma (Barbe-bleue) ; 25, *Manon,* Mlle Florentz (Poussette) ; 3 juil., *Mignon,* M. Pasquier (Laërte) ; 4, *la Vie de bohême,* M. Boulogne (Marcel). Mme Martyl (Mimi) ; 9, *la Tosca,* M. Mario (Cavaradossi) ; 1er sept., *Manon,* M. Dubois (Des Grieux) ; 2, *Carmen,* MM. Boulogne (Escamillo), Dumontier (le Dancaïre), Mlle Rianza (flamenca) ; 3, *Mignon,* M. Geyre (Wilhem Meister) ; 6, *Lakmé,* M. Geyre (Gérald) ; 8, *Carmen,* M. Geyre (D. José) ; 10, *Werther,* Mlle S. Thévenet (Charlotte) ; 12,

Lakmé, Mlle Récam (Lakmé) ; 19, *l'Heure espagnole,* MM. Pasquier (Gonzalve), Dumontier (Torquemada) ; 22, *Manon,* Mlle Brozia (Manon) ; 24, *Lakmé,* M. Albers (Nilakanta) ; 26, *Carmen,* Mlle Guillemot (Micaëla) ; 29, *Manon,* M. Francell (Des Grieux) ; 14 oct., *Thérèse,* M. Sens (de Clerval) ; 22, *Carmen,* M. Dubois (D. José) ; *le Voile du bonheur,* M. Capitaine (Tou-Fou) ; 31, *le Chemineau,* MM. Dubois (Toinet), de Poumayrac (Martin) ; 8 nov., *Manon,* Mme Martyl (Manon) ; 9, *la Dame blanche,* Mme Raynald (Marguerite) ; 11, *le Vaisseau fantôme,* M. Albers (le Hollandais) ; 15, *Manon,* Mme Edvina (Manon) ; 17, *le Vaisseau fantôme,* Mme Espinasse (Senta) ; 19, *le Chemineau,* M. Dupré (le Chemineau) ; 23, *les Contes d'Hoffmann,* Mlle Mathieu-Lutz (Olympia) ; 24, *Carmen,* Mlle Chenal (Carmen) ; 26, *Manon,* M. Azéma (le comte) ; 29. *les Contes d'Hoffmann,* Mme Peltier (Giulietta) ; *Carmen,* M. Francell (D. José) ; 3 déc., *Mignon,* M. Capitaine (Wilhem Meister) ; 10, *Werther,* M. Dubois (Werther) ; 17, *Richard Cœur de lion,* M. Vezzani (Richard) ; *Cavalleria,* M. Dubois (Turrido) ; 20, *le Roi d'Ys,* Mme Delna (Margared).

On a donné, en r. extraord, le 31 mai, les 1ers a. d'*Orphée* et de *Manon,* le 2e a. de *Roméo et Juliette,* le 4e a. de *Carmen* et *les Lucioles.*

Recettes de l'année : 2.619.821 fr. 36 c. pour 404 r. dont 101 en mat. ; la plus élevée (11.560 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Contes d'Hoffmann.*

ODÉON

1805-1912. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Crémieu.
Administrateur, M. Faure.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Inquiète, c. 4 a. Jean Richard (mat. du 21 janv.), MM. Vargas (Philippe), d'Inès (Omer), Chambreuil (Bigot), Bacqué (Mouche), Gay (Blanchet), Hervé (Jérôme), Dubus (Leleu), Quillot (Dujacques), Stephen (Gratadour), Coste (Vernon) ; Mmes Roggers (Marthe), Grumbach (Mme Renard), Colonna-Romano (Thérèse), Kerwich (Mme Bigot), de France (Marie), Kreiss (Lucette), Barsange (Rosalie), Delmas (Marie). 2 r.

Le Pacha, c. 2 a. René Benjamin, 11 r. avec MM. Vargas (Pierre), Gay (serrurier), Mmes Kerwich (Mme Hamelin), Didier (Suzanne), Mazalto (Mme Pharamond), de France (Marinette), Delmas (bonne), et *la Boulangère,* c. 3 a. Jean Martel, 5 r. (mat. du 11 fév.) avec MM. Desfontaines (Jacques), Flateau (Bernard), Coste (Joseph), d'Yd (Blain), Dubus (garçon), Gay

(hôtelier), Mmes Devilliers (Marthe), Barjac (Etiennette).

Mère, p. 3 a. Mme Dick-May, 8 r. avec MM. Desfontaines (Burnet), Vargas (Mollé), Colas (Plantier), Maupré (André), Mmes Van Doren (Elisabeth), Grumbach (Mme Burnet), Kerwich (Mlle Thévenin), de France (Colette), Osborne (Mme Aubry – Charlieu), Mazalto (Joséphine), Delmas (Rosalie) ; *Maud,* p 1 a. Lecomte de Nouy, 11 r. avec MM. Desjardins (Jenkins), Joubé (colonel), Grétillat (Jeff), Chambreuil (Hoffmann), Vargas (d'Allos), Desfontaines (Hiram), Flateau (Bull Dogg) Gay (Teddy), Person-Dumaine (Craggs), Mlle Ventura (Maud), et *la Cour d'amour de Romanin,* dr. 1 a. en v. de Puyfontaine, 8 r. (2 mars) avec MM. d'Inès (Guillaume), Chambreuil (prince), Hervé (Toulouse), Coste (Chartres), Maupré (Champagne), d'Yd (Bérenger), Mmes Colonna-Romano (Yolande), Guyta-Dauzon (Agnès), Kerwich (duchesse), de France (Clarette), Didier, Rosay, Barsange.

L'Armée dans la ville, p. 5 a. et 6 tab. en v. Jules Romains (mat. du 8 mars). MM. Joubé (général), Gay (commandant), Coste (Balder), Clamour (Wœrtz), Chambreuil (maire), Ravaud (adolescent), Fontenoy (Wilhelm, cavalier), Quillot (Fritz, cavalier), Courier (officier d'ordonnance), Laray (Jean, messager), Daltour fils (Marcel), Gay, Bacqué, Desfontaines, d'Yd, d'Inès, Flateau (hommes de la ville, conseillers), Morgan, Person-Dumaine, Dubus,

Grégoire, Hervé (soldats), de Canonge, Leroux (cavaliers); Mmes Barjac (femme inconnue), Dione (femme du maire), Guyta-Dauzon, Colonna-Romano, Didier, Kerwich, Barsange (femmes), Delmas, Rosay (servantes), Céliat (Marthe). 5 r.

Rivoli, p. 4 a. et 5 tab. en prose et en vers René Fauchois (28 mars). MM. Desjardins (Bonaparte), Chambreuil (Augereau), Grétillat (Masséna), Vargas (Sérurier), Flateau (Joubert), Bacqué (Berthier), Hervé (Marmont), Person-Dumaine (Junot), Raymond-Lyon (Duroc), Maupré (Louis Bonaparte), Joubé (ombre), Colas (Charles), Gay (Lassalle), Coste (Hugo), Enner (Croissier), Normand (La Valette), Quillot (Le Marois), Laray (Moulin), d'Yd (berger), Desfontaines, d'Inès, Coste, Dubus, d'Yd, Grégoire, Le Roux, Courier, Glamour, de Canonge, Fontenoy, Reuillard (soldats); Mmes Guett (Mme Bonaparte), Barjac (Louise), Rosay (cantinière). 21 r.

Deuxième centenaire de Boileau (mat. du 30 mars). *Chapelain décoiffé*, p. 1 a. en v. Boileau, 3 r. avec MM. Colas (La Serre), Coste (Chapelain), Grégoire (Cassaigne); *les Héros de roman*, p. 1 a. Boileau, 2 r. avec MM. Desfontaines (Minos), Person-Dumaine (Pluton), Flateau (la Pucelle), Gay (Rhadamante), d'Yd (Diogène), Joubé (Cyrus), Grétillat (Coclès), Quillot (garde), Hervé (Brutus), Maupré (Astrate), Dubus (Ostorius), Grégoire (Pharamond), Coste (Mercure), Leroux (le Français), Mmes Guyta-Dauzon (reine

Thomyris), Dione (Clélie), Barjac (Lucrèce), Céliat (Sapho) ; œuvres de Boileau : *le Repas ridicule* avec MM. d'Inès et Dubus ; *la Mollesse* dite par Mlle Colonna-Romano ; *la Satire des femmes* avec MM. Chambreuil et Bacqué ; *Lettre* de Mme de Sévigné dite par Mme Grumbach ; 1re r. de *la Revanche de Boileau*, à-pr. 1 a. en v. Mme Galzy, 2 r. avec MM. d'Inès (Boileau), Grétillat (Racine), Flateau (La Fontaine) et Mlle de France (Lison).

La Lumière, p. 4 a. G. Duhamel (mat. du 6 avril). MM. Grétillat (Bernard), Chambreuil (Jérôme), Bacqué (médecin) ; Mmes Albane (Blanche), Kerwich (Catherine), Didier (Isabelle), Kreis (Geneviève), petite Anna (petit Jean). 3 r.

Cœur maternel, p. 3 a. Oscar Franck (mat. du 29 avril). MM. Chambreuil (Giroul), Maupré (Jean), d'Inès (Lestranger), Flateau (Xavier), d'Yd (Justin) ; Mmes Barjac (Thérèse), de France (Madeleine). Osborne (Mme Salvier), Lestat (Mme Grandpré), Rosay (Mélanie). 2 r.

Les Mages sans étoiles, p. 4 a. Ed. Schneider (mat. du 20 mai). MM. Joubé (Mgr Ducange), Vargas (abbé Gosselin), Grétillat (Jacques), d'Inès (Pierre), Hervé (Robert). Bacqué (Schmidt), Chambreuil (Bernier), Quillot (Nedelek), d'Yd (Morand), Dubus (Victor) ; Mmes Colonna-Romano (Germaine), Kerwich (baronne), Guyta-Dauzon (Hélène), Barsange (Mme de Chancé), Mazalto (Mme Gosselin), Evans (tante Euphémie). 2 r.

Diane de Poitiers, p. 3 a. M. de Faramond (mat. du 3 juin). MM. Chambreuil (François Ier). Grétillot (Henri II), Joubé (François de Guise), d'Inès (de Belloc), Collas (connétable de Montmorency), Coste (cardinal de Tournon). Menaud (cardinal de Lorraine), Maupré (St-André), d'Yd (duc de Savoie), Desfontaines (Ambroise Paré), Flateau (de Gisors) : Mmes Sylvie (Catherine de Médicis), Dione (Diane de Poitiers), Osborne (duchesse d'Etampes), Colonna-Romano (Marie Stuart), Guyta-Dauzon (dauphin), de France (Mme d'Anville), Didier (Mme de Langeais), Céliat (Mme d'Enghien), Descorval (maréchale de Vendœuvres), Barsange (Agnès), Delmas (Brigitte), Villeneuve, Dhylta, Sénéchal, petite Anna. 2 r.

Le Tribut, p. 4 a. Karcher et Jeanne (mat. du 28 oct.). MM. Vargas (Pierre), Colas (Lagorce), Malavié (Capdebourg), Baumé (Jacques), Grégoire (jardinier), d'Yd (Emile). Dervigny (comptable); Mmes Méry (Marianne). Osborne (Marthe), Chapelas (Thérèse). 2 r.

David Copperfield, p. 5 a. Max Maurey, d'ap. le roman de Dickens (8 nov.). MM. Vilbert (Micawber), Vargas (Murdstone), Desfontaines (Heep), d'Inès (Creckle), Bacqué (Barkès), Flateau (Toby), d'Yd (Dick), Malavié (Grumeules), Decaye (Omer), Grouillet (Mell), Grégoire (Tom), Œttly (Bounderby), Dubus et Dervigny (agents), de Canonge (Fleep); Mmes Gon-

dré (David Copperfield), Denège (Clara), Kerwich (miss Trotwood), Barsange (miss Murdstone), Rosay (Mme Micawber), Bover (Pegotty), André (Edith), Delmas (Afinie), Crétot (Harry), Fromet (James), Guéret (Tradles), Loti (Bob). 51 r.

Aux jardins de Murcie, p. 3 a. Féliu y Codina, trad. de Battle et Lavergne (mat. du 25 nov.). MM. Joubé (Pencho), d'Inès (Pépuso), Chambreuil (Fulgencio), Flateau (Migalo), Hervé (Javier), Bonvallet (Andrès), Malavié (Domingo), Decaye (Anton), Œttly (Roque) ; Mmes Guett (Maria), Descorval (Conception), Roussey (Fuensentica). 6 r.

Les Frères Lambertier, p. 3 a. Hell et Villeroy (mat. du 16 déc.). MM. Desfontaines (Clauzel), Grétillat (Pierre), Chambreuil (Lambertier), Bonvallet (Georges), Bacqué (Martineau), Malavié (Jacques), Florencie (Vaillant), Œttly (Boulmier), Dervigny (employé), de Canonge (ouvrier); Mmes Grumbach (Mme Lambertier), Denège (Claire), Guett (Lucienne), Delmas (Rosalie). 2 r.

Madame Dandin, c. 1 a. J.-L. Croze (21 déc.). MM. Desfontaines (Dandin), Flateau (Petit-Jean). 1 r.

Les pièces jouées d'abord en matinées, l'ont été dans les représentations spéciales d'œuvres inédites données le samedi.

REPRISES.

Rodogune, tr. 5 a. P. Corneille (19 janv.). MM. Joubé (Antiochus), Chambreuil (Timogène), Hervé (Séleucus), Person-Du-

maine (Oronte) ; Mmes Darthy (Rodogune), Grumbach (Cléopâtre), Dione (Léonice). 4 r.

L'Epreuve, c. 1 a. Marivaux (30 janv.). MM. Vargas (Lucidor), Coste (Frontin), Stephen (Me Blaise) ; Mmes Kerwich (Mme Argante), de France (Angélique), Barjac (Lisette). 14 r.

La Femme d'intrigues, c. 5 a. Dancourt (2 fév.). MM. Coste (La Brie), d'Inès (maître à chanter), Hervé (La Ramée), Morgan (de la Protase), Person-Dumaine (marquis), Dubus (Dubois), Gay (commissaire), d'Yd (Jolicœur), Quillot (Champagne), Laray (chevalier), Courier (Léandre), de Canonge (Cascaret), Fontenoy (cocher) ; Mmes Barjac (Mme Thibaud), Kerwich (Mélinte), Colonna-Romano (Araminte), Barsange (Dorise), Didier (Lisette), Guyta-Dauzon (Angélique), Mazalto (Mme Torquette), Rosay (Gabillon). 2 r.

Le Misanthrope, c. 5 a. en v. Molière (1er mars). MM. Desjardins (Alceste), Vargas (Philinte), Coste (Oronte), Maupré (Acaste), Morgan (Clitandre), Person-Dumaine (garde), d'Yd (Dubois), Courier (Basque); Mmes Lestat (Célimène), Grumbach (Arsinoé), Guett (Eliante). 5 r.

Vers l'amour, c. 5 a. Gandillot (21 avril). MM. Garry (Martel), Chambreuil (de Grandpierre), d'Inès (Smithson), Grétillat (gardien) Bacqué (magistrat), Colas (Gauthier), d'Yd (Ramus), Gay (l'immortel), Flateau (Largentière), Coste (Bonnet) ;

Mmes Rolly (Blanche), Méry (Yvonne), Mazalto (Léopoldine), Maupin (Chopette), Barsange (miss), Didier (Rose), de France (Thérèse), Descorval (Francesca). 40 r.

Le Joueur, c. 5 a. en v. Regnard (11 mai). MM. Galipaux (Hector), Desfontaines (Géronte), Grétillat (Valère), d'Inès (marquis), Bacqué (Dorante), d'Yd (Toutabas), Dubus (Galonnier), Courier (laquais), Quillot (Grégoire), Lacote (laquais) ; Mmes de France (Angélique), Kerwich (comtesse), Barjac (Nérine), Descorval (Mme La Ressource), Mazalto (Mme Adam). 3. r.

Représentation Verlaine (28 mai) : *Les Uns et les Autres,* c. 1 a. en v. Verlaine, 3 r. avec MM. Coulomb (le mezzetin), Vargas (Myrtil), Flateau (Sylvandre), Quillot (Corydon), Mmes Ventura (Rosalinde), Barjac (Chloris), Céliat (Aminte), Guyta-Dauzon (Philis) ; poésies de Verlaine ; *l'Assomption,* p. 1 a. en v. Verlaine, 1 r. avec MM. Grétillat (poète), d'Inès (satyre), Hervé (berger), Mmes Colonna-Romano (Psyché), de France (Colombine).

Le Bourgeois gentilhomme, c. 5 a. Molière, mus. Lulli (5 oct.). MM. Vilbert (M. Jourdain), Vargas (Dorante), Desfontaines (maître d'armes), Chambreuil (maître de philosophie), d'Inès (maître à danser), Flateau (maître de musique), Bonvallet (Cléonte), Decaye (maître tailleur), Grouillet (Covielle), Dervigny (domestique), Œttly (tailleur), De Canonge (domes-

tique) ; M. Delpouget (le Muphti) ; Mmes Barjac (Nicolle), Peuget (Mme Jourdain), Osborne (Dorimène), Methivier (Lucile). 25 r.

Musotte, p. 3 a. Guy de Maupassant et Jacques Normand (11 oct.). MM. Vargas (Jean), Flateau (Léon), d'Inès (Martinel), Malavié (de Petitpré), Colas (Dr Pellerin) ; Mmes Grumbach (Mme de Ronchard), Sylvie (Musotte), Peuget (Mme Flache), Méry (Gilberte), Barjac (Lise). 13 r.

La Mort de Sénèque, tr. 5 a. Tristan l'Hermite (26 oct.). MM. Joubé (Sénèque), Grétillat (Néron), Desfontaines (Procule), Bacqué (Sylvanus), Chambreuil (Séninus), Hervé (Rujus), Bonvallet (Lucain), Malavié (Milieus) ; Mmes Barjac (Epicaris), Dione (Sabine), Syria (Pauline). 2 r.

Britannicus, tr. 5 a. Racine (16 nov.). MM. Desjardins (Narcisse), Chambreuil (Burrhus) ; Mmes Ventura (Néron), Brille (Agrippine), Pascal (Britannicus), Méthivier (Junie), Dione (Albine). 4 r.

Le Barbier de Séville, c. 4 a. Beaumarchais (7 déc.). MM. Galipaux (Figaro), Desfontaines (Basile), Maupré (Almaviva), d'Inès (Bartholo), d'Yd (La Jeunesse), Grégoire (L'Eveillé), Decaye (notaire), Œttly (alcade) ; Mme de France (Rosine). 2 r.

Bajazet, tr. 5 a. Racine (28 déc.). MM. Grétillat (Bajazet), Chambreuil (Acomat), Hervé (Osmin) ; Mmes Darthy (Roxane), Dione (Zatime), Méthivier (Atalide), Navarra (Zaïre). 1 r.

Aux matinées du jeudi, des conférences ont été faites par MM. Antoine, Bernardin, L. Blum, L. Claretie, L. Lacour, Lecomte, J. Normand, Nozière, Jean Richepin, Tailhade et Mme Séverine.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

SHAKESPEARE. adapt. de Gramont, *Roméo et Juliette*, 36 r.

CORNEILLE. *Horace*, 5 a. 1 ; *le Menteur*, 5 a. 2.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 3 ; *la Critique de l'Ecole des femmes*, 1 a. 1 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 2 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 1 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 1 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 3 ; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 12 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 7.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 5 ; *Iphigénie*, 5 a. 1 ; *Phèdre*, 5 a. 1 ; *les Plaideurs*, 3 a. 1.

VOLTAIRE. *Zaïre*, 5 a. 3.

FAVART. *Les Trois Sultanes*, 3 a. 2.

MODERNES.

ARNOUX. *La Mort de Pan*, 2 a. 8.

BALZAC (H. de). *L'Ecole des ménages*, 5 a. 1.

BECQUE. *Les Corbeaux*, 4 a. 2.

CHEKRI-GANEM. *Antar*, 5 a. 14.

DAUDET (A.) *L'Arlésienne*, 5 a. 41.

LENERU (Mlle). *Les Affranchis*, 3 a. 12.

ZOLA. *Thérèse Raquin*, 4 a. 1.

Signalons, le 3 mai, l'unique représentation à bureaux fermés, de *l'Apôtre*, p. 3 a. Paul-Hyacinthe Loyson, avec MM. Sil-

vain (H. Baudoin), Séverin-Mars (président de la Chambre), Mauloy (O. Baudoin), Andreyor (Puylaroche), Tunc (président du conseil), Chevillot (Michu), Fabri, Waléry, Richaud, Roubaud, Devarenne, Etcheparre, Tuet, Mmes L. Silvain (Clotilde), Renot (Mme Baudoin), Luet (bonne), et, le 8 juin, la soirée des Trente Ans de Théâtre, avec, comme programme, *la Joie fait peur*, *le Passant*, *les Honnêtes Femmes*, et *les Anciens de l'Odéon*, à-pr. inédit en vers de M. P. Ferrier.

Recettes de l'année : 773.020 fr. 10 c. pour 345 r. dont 97 en mat.; la plus élevée (5.490 fr.) a été réalisée le 24 déc. avec *David Copperfield*.

GYMNASE

1820-1912.— Boulevard Bonne-Nouvelle.

Directeur, M. Alph. Franck (✻).
Secrétaire général, M. Célier.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Sculpteur de masques, p. 3 a. F. Crommelynck (2 fév.). MM. Bour (Pascal), Dechamps (Cador), Bouchez (menuisier), Laurent (raconteur), Sauriac (médecin), Labrousse (étranger), Berthault (prêtre); Mmes Barbieri (Louison), Lara, en rep. (Madeleine), Marquet (sœur), Buck et Perny (voisines), Walser (danseuse), Colliney (étrangère). 3 r.

Papa, c. 3 a. de Flers et de Caillavet (10 fév.). MM. Huguenet (de Larzac), Gauthier (Jean-Bernard), G. Dubosc (abbé Jocasse), Lefaur (Charmeuil), Arvel (Me Verviers), Bert (Aubrun), Berthault (Pierre), Labrousse (brigadier), Cosseron (Bigorre), Laferrière (jardinier); Mmes de Bray (Georgina), Bignon (Colette), Corciade (Lucy), Pacitti (Jeanne), Guy (Jeannine), Claudia (Catherine). 297 r.

L'Amour défendu, p. 3 a. P. Wolff (6 nov.). MM. Huguenet (Verneuil), Garry (Derigny), Lefaur (Langeac), Bert (Leduc), Berthault (Louis); Mmes Lély (Madeleine), Dux (Mme Rousset), Rosny (Thérèse), Barat (Andrée), Cezanne (Huguette), Claudia (Pauline). 48 r.

Un Bon Petit Diable, féérie 3 a. en v. Mme Rosemonde Gérard et Maurice Rostand (22 déc.). MM. Galipaux (Mme Mac' Miche), Lefaur (Old Nick senior), Rocher et Pradier (Charle), Léry (poète), Labrousse (Jim), Pally (Old Nick junior), Berthault (notaire), Padiot, Silf, Mélivet, Hiéronymus, Tidel, Laferrière; Mmes Mellot (Juliette), Seylor (Betag), Barthe (Marianne), Séphora (Mab), Barat (Titania), Mariani (Rosalinde), Lyrisse, Natier, Brice, Ripse. 13 r.

Signalons, en outre, 34 r. de *la Fugitive* (1er janv.), 45 d'*une Lecture* (9 nov.) et un Samedi de Madame (4 mars).

Recettes de l'année: 1.070.121 fr. pour 396 r. dont 52 en mat.; la plus élevée (7.705 fr. 60) a été réalisée, le 25 fév., avec *Papa.*

VAUDEVILLE

1792-1912. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Cadet de Coutras, c. 5 a. Abel Hermant, Yves Mirande et Van Oosterwyck (9 fév.). MM. Joffre (duc), Dax (Gosseline), Baron fils (Fauchelevent), Puylagarde (Maximilien), Becman (Coco Sorbier), Luguet (ministre), Lacroix (Hubert), Cousin (tapissier) ; Mmes Dirys (Irma), Ellen-Andrée (Fanny), Dherblay (Lucienne), B. Fusier (Angèle), Théray (duchesse), Dulac (marquise), I. Fusier (Julie). 11 r.

Le Tribun, p. 3 a. Paul Bourget (15 mars). MM. Guitry (Portal), Lérand (Bourdelot), Joffre (Moreau-Janville), Dax (Mayence), Baron fils (Brunel), Luguet (Saillard), Mosnier (Claudel), Lamothe (Georges), Vertin (Justin), Chanot (procureur), Guilton (Charlier); Mmes Roggers (Mme Claudel), Grumbach (Mme Portal),

Ellen-Andrée (Anna). Terka-Lvon (Amélie), Thomerey (bne Vincent). 88 r.

Sa Fille, c. 4 a. Du Quesnel et Barde (10 oct.). MM. Duquesne (de Croix-Fontaine), Joffre (Cottin-Chappardon), Dax (Gerbier), Baron fils (Langerolle), Luguet (St-Baslemont), Becman (Rivers); Mmes Lender (marquise de Croix-Fontaine), Monna Delza (Raymonde), Ellen-Andrée (Mme Cottin-Chappardon), Terka-Lyon (miss Fly), Farna (Mme Roblin), Armand (princesse), Geraldi (Charles), Gueydon (Claudine), Deroxe (Mme de Pressenois). 72 r.

Les Sauterelles, p. 5 a. Emile Fabre (13 déc.). MM. Duquesne (Regial), Gauthier (Dambrun), Lérand (Nam-Trieu), Joffre (Tron), Dax (Lebray), Arvel (de Tourmalin), Luguet (Carvin), Baur (Dong-Hoï), Vincent (Bérigny), Becman (Florent), Cousin (Lefiscal), Vertin (Valat), Chanot (Souriceau); Mmes Polaire (Mme Nam-Trieu), Ellen-Andrée (Mme Régial), Terka-Lyon (Mme Bérigny), Maupin (Mme Lebray), Carèze (Marcelle), Dherbly (Mme Lambourde), Farna (Mme Lefiscal), B. Fusier (Théodore), Cabanel (Blanche), Fetti (empereur), Dario (Mme Pietrequin), petite Fromet (Loulou). 17 r.

REPRISES.

La Famille Benoîton, c. 5 a. Sardou (12 janv.). MM. Gauthier (de Champrosé), Joffre (Benoîton), Becman (Didier), Lérand (Formichel), Lacroix (Stéphen), Dax

(Prudent), Vertin, Lecomte, Chartrettes, Faivre; Mmes Simon-Girard (Clotilde), C. Caron (Adolphine), Perrey (Camille), Dherblay (Julie), Mitzy-Dalti (Marthe), Armand (Jeanne), B. Fusier (Théodule), J. Fusier (Anna), petite Fromet (Fanfan). 63 r.

Mademoiselle Josette ma femme, c. 4 a. Gavault et Charvay (3 juil.). MM. Mauloy (Ternay), A. Dubosc (Panard), Déan (Valorbier), Cornély (Dupré), Rivers (Jackson), Sixe (St-Assises), Legrand (Jalavert), Leriche (Urbain), Viard (Pitolet), Lérieux (maître d'hôtel) ; Mmes Pascal (Josette), Yrven (Myrianne), Raynal (Mme St-Assise), Claudia (Mme Dupré), Roger (Léontine), Dubas (Totoche), Veljos (Marie). 74 r.

On a joué, en outre, 14 fois *Montmartre* (1er janv.).

En r. extraord. on a donné : 12 janv., la rép. gén. de *la Famille Benoîton ;* 13 mai, un a. de *l'Assommoir, l'Ami de cercle* et un *A-propos ;* 17 juin, *le Comte de Luxembourg.*

SAISON VIENNOISE.

Organisateur, M. Poirier.

Giroflé-Girofla, opte 3 a. Leterrier et Vanloo, mus. Lecocq (3 juin). MM. Glawatsch (Boléro), Rohr (Marasquin), Lauger (Mourzouk), Schneewein (Matamoros) ; Mmes Günther (Giroflé-Girofla), Schütz (Aurore), Fischer (Pedro), Rizek (Paquita). 1 r.

Le Comte de Luxembourg, opte 3 a.

Wilner et Bodansky, mus. Lehar (4 juin). MM. Storm (comte), Guttmann (Basile), Tautenhayn (Brissard) ; Mmes Günther (Angèle), Kartousch (Juliette), Schütz (comtesse). 12 r.

Sang viennois, opte 3 a. V. Léon et L. Stein, mus. Johann Strauss (8 juin). MM. Lauger (prince), Neruda (Zedlau), Glawatsch (Kaglès), Tautenhayn (Joseph); Mmes Fischer (Gabrielle), Kartousch (Peppi). 2 r.

La Belle Risette, opte 3 a. Wilner et Bodansky, mus. Léo Fall (9 juin). MM. Rohr (Gaiscard), Lauger (Reymond), Glawatsch (Talakut) ; Mmes Fischer (Risette), Kartousch (Margot), Schütz (Régine). 2 r.

Le Baron Tzigane, opte 3 a. Schnitzer, mus. Johann Strauss (14 juin). MM. Mikalski (Carnero), Herold (Barmkay), Glawatsch (Zoupan) Rizek (Arsène), Laguer (Homonay) ; Mme Fischer (Soffi). 2 r.

Princesses Dollar, opte 3 a. Wilner et Grunbaum, mus. Léo Fall (16 juin). MM. Glawatsch (Cander), Guttmann (Tom), Mikalski (Dick), Storm (Freddy), Herold (de Schilk) ; Mmes Günther (Alice), Kartousch (Daisy), Fischer (Olga). 5 r.

Amour tzigane, opte 3 a. Willner et Bodansky, mus. Lehar (23 juin). MM. Guttmann (Dragotin), Storm (Iozsi), Tautenhayn (Rajetan), Rohr (Bolesku), Glawatsch (Mikaly) ; Mmes Günther (Zorika), Kartousch (Iolan), Sari (Homa). 6 r.

L'Etudiant pauvre, opte 3 a. et 4 tab. Zell et Genée, mus. Millocher (30 juin). MM. Glawatsch (Ollendorf), Haber (de Mangelheim), Schutz (de Henrici), Enegel (de Schweinitz), Lauger (Bogumil), Herold (Jan) ; Mmes Schutz (Palmatica), Fischer (Laura), Kartousch (Bronislawa). 1 r.

Recettes de l'année : 1.360.673 fr. 80 c. pour 371 r. dont 44 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 18 mars (7.684 fr.) avec *le Tribun,* et, pour la saison viennoise, le 23 juin (11.854 fr. 75 c.) avec *Amour tzigane.*

PALAIS-ROYAL

1831-1912. — Rue Montpensier, 38.

Directeur, M. Quinson.
Secrétaire général, M. Fr. Buguet.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Amour en manœuvres, v. 3 a. Mouëzy-Eon, Armont, Gavault et Nancey (11 mars). MM. Ch. Lamy (Babade), Le Gallo (Padirac), Lévesque (Cortambert), Clément (général), Palau (Frégimont), Mangin (Ecouvier), Juvenet (Roberval), Roze (Popolesku), Champagne (Farville), Mathillon (major), Préval, Barral, Giquel, Rochambeau, Vonelly, Eygen ; Mmes Dorgère (Raymonde), Calvat (Odette), Templey (Mme Cortambert), Danjou (Camille), Garcia (Elise). 62 r.

Le Renseignement, c. 1 a. Provins, Sydney et Metzvil (1er avril). 123 r.

Aimé des femmes, p. 3 a. M. Hennequin et G. Mitchell (2 mai). MM. Ch. Lamy (Pagevin), Le Gallo (Pessac), Hurteaux (Planturel), Lévesque (La Pacau, dière), Roze (Prosper), Preval (Charles), Debray (groom) ; Mmes Monna-Delza (Marie-Ange), Lavigne (Finette), Dherblay (Nancy), Béryl (Georgette), Des-

champs (baronne), Garcia, Brasseur, Saint-Marc, Lorsy, Stellane, Lucenay, Siamy. 104 r.

Knock-out, c. 1 a. J.-J. Frappa (29 juin). 45 r.

Le Petit Café, p. 3 a. Tristan Bernard, E. Lajeunesse et Alp. Allais (13 oct.). MM. Germain (Philibert), Le Gallo (Albert), Lévesque (Veauchenu), Clément (général), Mondos (Bigredon), Palau (plongeur), Roze (Plouvier), Champagne (syndiqué); Mmes Dolley (Bérangère), Lavigne (Edwige), Calvat (Isabelle), Renouard (Yvonne), Degoral (Jacqueline), Brasseur (Mme Mirmain). 96 r.

REPRISE.

Le Coup du berger, v. 3 a. A. Bisson et Marc Sonal (29 juil.). MM. Clément (Lechevrel), Roze (Plumard), Morins (Cabibol), Champagne (Bodet), Rochambeau (Lebondois); Mmes Lavigne (Rosalie), Darmody (Hortense), Brasseur (Marceline), Saint-Marc (Mélanie). 28 r.

On a joué, en outre, 105 fois *la Balance* et 81 *le Million* (1er janv.), 24 *la Cagnotte* (5 sept.).

Signalons, le 13 mars, en r. extraord., *le Pantalon de la baronne*, le 1er a. de *la Cagnotte*, *Bohémos* et la 1re r. du *Ramier*, c. 1 a. Ph. Maquet.

Recettes de l'année : 1.066.074 fr. 10 c. pour 396 r. dont 57 en mat. ; la plus élevée (8.516 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Petit Café*.

VARIÉTÉS

1779-1912. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. F. Samuel (✻).
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Les Midinettes, c. 4 a. Louis Artus (31 janv.). MM. Guy (L'Herminier), Max-Dearly (Plumazul), Prince (Mathivet), Petit (Fromaget), Diamand (des Ardans), Fabre (Grabure), Darcourt (Louis); Mmes Mistinguett (Julie), Diéterle (Germaine), Reuver (Gringalette), Miller (Armandine), Prainee (d'Esbroussailles), Debacker (Le Glorieux), Sandry (Fernande), Doe (Delphine), Debrives (Alice). 42 r.

Mariages d'aujourd'hui, c. 3 a. A. Valabrègue (10 mars). MM. Max-Dearly (Draveil), Prince (Bérard), Numès (Favarette), Moricey (Chamboreau); Mmes Magnier (Mme Hibly), Reuver (Louise), Prainee (Jeanne), Miller (Mme Chamboreau), Debacker (Héloïse). 6 r.

Les Favorites, c. 4 a. Capus (1er déc.). MM. Brasseur (Bourdolle), Guy (Lahure), Max-Dearly (Godfish), Prince (Guillonet), Moricey (Prosper), Numès (Bran-

chin), Diamand (Maugraine), Fabre (Villerbois), Avelot (Fouras), Dupray (de Gersot) ; Mmes Lavallière (Luce), Magnier (comtesse), Rolly (Aline), Carlier (Jeannine), Baletta (Marguerite), Praince (Valérie), Sandry (Mme Branchin), Reuver (Solange), Debacker (institutrice), Delys (Bianca), Lunéville (Mme Fouras), Debrives (Juliette). 36 r.

REPRISE.

La Vie Parisienne, opte 4 a. Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (9 avril). MM. Max-Dearly (Bobinet), Brasseur (Frick et Prosper), Bressol (brésilien), Guy (de Gondremark), Moricey (Urbain), Prince (Gardefeu), Diamand (Joseph), Fabre (Gontran) ; Mmes Méaly (Gabrielle), Saulier (Métella), Mistinguett (Pauline), Diéterle (baronne), Praince, Sandry, M. Avril, Lysla, Fusier, Mareil, Hildegarde. 133 r.

Signalons également 101 r. de *la Partie d'échecs* et 54 du *Bois sacré* (1er janv.).

On a joué, le 3 fév., en mat. extraord., *la Partie d'échecs* et *la Revue de la Lune Rousse.*

Recettes de l'année : 1.389.476 fr. 15 c. pour 271 r. dont 34 en mat. ; la plus élevée (13.734 fr. 55 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Favorites.*

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1912. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Enfant de l'amour, p. 4 a Henry Bataille (27 fév.). MM. Dumény (Rantz), J. Coquelin (Raymond), Brulé (Orland), Bour (Lorédan), Barlay (Cazotte), de Mey (Boucard), Gouget (chef de cabinet), Fabre (François), Barklett (Bowling), Ayme (Dédé), Saint-Mars (prince), Mernet, Person, Dannequin, Totah, Rey, Debray ; Mmes Réjane (Diane), Sylvie (Aline), Frévalles (Nellie), Fonteney (Gaby), Lavergne (Myrtille), Péri (Maloute), Frédérique (Nathalie), Florent (Marie), Clasis (Augustine), Launier (Joséphine). 97 r.

La Flambée, p. 3 a. Kistemaeckers (7 déc.). MM. Dumeny (lieutenant-colonel Felt), J. Coquelin (de Mauret), Magnier (Beaucourt), Bour (Glogau), Kemm (Mgr Jussey), Collen (Stettin), Ayme (procureur), Gouget (juge), Harment (maire), Angély (Justin), Christian (médecin), Mernet (ordonnance), Dannequin (garde), Person (greffier) ; Mmes Brandès (Moni-

que), Darcourt (Yvonne), Frévalles (Thérèse), Carène (Annette). 30 r.

REPRISES.

Le Vieux Marcheur, c. 5 a. H. Lavedan (22 juin). MM. Brasseur (Labosse), Lebrey (Giroux-Jodart), Numès (abbé Graveline), Lorrain (Victor), Magnard (René), Juvenet (ministre) ; Mmes Lender (Léontine), Dorgère (Pauline), Greuze (Marie Avoine), Lorsy (Julia), Darlot (Rosa). 73 r.

La Femme nue, c. 4 a. Henry Bataille (6 oct.). MM. Magnier (Bernier), Etiévant (Rouchard), Juvenet (Gréville), Bour (prince de Chabran), Chabert (Sellier), J. Coquelin (Garzin), Magnard (Lafargue), Mernet (Russignol), Lorrain (Guétin), Collin, Ayme ; Mmes Hading (princesse de Chabran), Stellane (Nini), Bady (Louise), Lorty (Suzon). 73 r.

On a joué, en outre, 55 fois *l'Aventurier* (1er janv.), 3 *le Voile du bonheur* et 3 *Crainquebille* (12 janv.), 7 *l'Abbé Constantin* (26 mai) et 28 *la Danseuse au couvent* (27 mai).

Signalons enfin, en r. extraord., le 23 janv., *la Nouvelle Idole* avec M. Zacconi, et 2 r. d'*Hécube,* tr. inédite 3 a. en v. Silvain et E. Jaubert (18 mars).

Recettes de l'année : 1.207.988 fr. pour 363 r. dont 59 en mat. ; la plus élevée (14.085 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Flambée.*

AMBIGU

1829-1912. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roi-Soleil, dr. hist. 5 a. et 7 tab. A. Bernède (3 mars). MM. Duquesne (Louis XIV), Dorival (duc d'Orléans), Monteux (abbé Dubois), Renoir (Le Tellier), Etiévant (d'Argenson), Habay (comte de Toulouse), Basseuil (duc du Maine), Harment (Dangeau), Blanchard (Voisin), Duval (Pontchartain), Castel (Fagon) : Mmes Renot (princesse Palatine), Franquet (Diane), Brindeau (Mme de Maintenon), Blémont (Mme de Ventadour), Bérangère (sœur Angélique), Darlot (duchesse du Maine), Petit (Mlle d'Estrées), Berr (Mme de Beaumont), A. Delys (Mme de Blancas), 45 r.

A la Nouvelle, dr. 5 a. et 7 tab. Jacques Dhur (13 avril). MM. Dorival (Dumas), Etiévant (Nantès), Lorrain (Dantèque), Renoir (Jean), Chabert (abbé Poirier), Villé (Bubu), Daval (commandant), Monteux (vieux colon) ; Mmes Dux (Marthe), Bérangère (Marie), Frédérique (comman-

dante), Petit (Mme Martin), A. Delys (mère Zidore), Blémont, Berr, petites Haye. 46 r.

L'Enfant des fortifs, dr. 5 a. et 8 tab. J. Mary et E. Rochard (24 mai). MM. Lorrain, Dorival, Etiévant, Villé; Mmes Dux, Briant. 17 r.

La Petite Roque, p. 3 a. A. de Lorde et P. Chaine d'ap. la nouvelle de Maupassant, 27 r. avec MM. Kemm (Bernard), Monteux (Dr Latour), Renoir (Foucaud), Gouget (Médéric), Harment (Roque), Villé (Claude), Mmes Lemercier (mère Roque), Blémont (Nanette), Derèval (Marie), Carène (Césarine), et *Messieurs les Ronds-de-cuir,* p. 3 a. et 4 tab. R. Dieudonné et R. Aubry d'ap. le roman de Courteline, 27 r. (4 oct.) avec MM. Colombey (Nègre), Harment (Chavaraz), Lorrain (Lahrier), Chabert (Soupe), Villé (conservateur), Gouget (Le Tondu). Ayme (La Hemmerie), Mmes Devimeur (Totoche), Blémont (Mme Saint-Homme).

La Revue de l'Ambigu, r. 3 a. et 12 tab. Bonnaud, Blès et L. Boyer (30 nov.). MM. Frey (soldat, cubiste, Cocambo, Fragson, la Frochard), Wolff (Riboulard, compère), Lorrain (Cambronne, Fallières, Brasseur, Robert Macaire), Monteux (Mounet-Sully), Chabert (Dufayel, agent, Gorenflot), Rivers (Bigot, Dranem), Korneau (pickpocket), Magnard (plageur, Max-Dearly), Basseuil (avocat), Harment (employé), Blanchard (Messimy, Chopart), Adam (directeur, lord-maire), Lévy (Bé-

bert) ; Mmes Delmarès (baigneuse, valse policière, M. Carré), Pézet (paysanne, Noël, Lavallière), Yma (commère), Daunal (exposition, Londres), Ferrey (poupée), Trilby (valse), Jung (Cocobamba). 42 r.

REPRISES.

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a. Siraudin, Delacour et Moreau (6 juin). MM. Harment (Choppard), Fabre (Lesurques), Villé (Fouinard), Etiévant (Daubenton), Magnard (Courriol) ; Mmes Franquet (Jeanne), Berr (Julie). 34 r.

La Légion étrangère, dr. 5 a. et 7 tab. La Rode et Alévy (6 juil.). MM. Blanchard (Belcourt), Gouget (Ponthieu), Fabre (Pierre), Etiévant (Julien), Villé (Martial), Harment (Andoche) ; Mmes Dux (Maria), Berr (Liline), Frédérique (Félicie), Blémont (Lucette). 27 r.

Le Système du docteur Goudron, p. 1 a. A. de Lorde (7 sept.). MM. Gouget (Dr Goudron), Etiévant (Henri), Villé (Robert), Basseuil (Jean), Adam (professeur Plume) ; Mmes Blémont (Mme Joyeuse), Launier (Mlle Eugénie). 29 r.

On a donné, en outre, 74 r. d'*Au téléphone* et 103 du *Train de 8 heures* 47 (1er janv.), et 36 des *Deux Orphelines* (28 oct.).

Recettes de l'année : 463.833 fr. 50 c. pour 377 r. dont 65 en mat. ; la plus élevée (9.185 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Revue de l'Ambigu.*

GAITÉ

1762-1912. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Emile Isola (✻) et Vincent Isola.
Administrateur général, M. O. de Lagoanère.
Secrétaire général, M. Maurice Lefèvre.

PIÈCES NOUVELLES.

Elsen, dr. lyr. 4 a. et 5 tab. Jean Ferval, mus. Adalbert Mercier (29 mars). MM. Bourrillon (Branther), Boulogne (Norsel), Gilly (ménestrel), Alberti (Harald), Dousset (Peterson), Maupas (pêcheur) ; Mmes Lafargue (Elsen), Rynald (Lola), Mazly (Gerda). 12 r.

Le Cœur de Floria, b. 2 a. Mme Mariquita et A. de Lorde, mus. Georges Menier (7 mai). MM. Wague (Godefroy), Quinault (Allain), Ferembach (le matamore), Berthold (Bartholo) ; Mmes Napierkowska (sorcière), Rianza (Floria), Moreno (chat), Richaume, Dugué, Teyssère, Gueitz (diablotins). 38 r.

Paysans et Soldats, dr. 5 a. en v. P. de Sancy, mus. de sc. Noël Gallon (19 mai). MM. Joubé (Sylvain), Froment (Jean), Gavary (Bernard), Normand (François),

Cornaglia (père Franck), Mondos (Jal), Dallet (sergent), Schultz, Mervel, Dorgeray (soldats) ; Mmes Tessandier (grand-mère), Mielly (Laure), Guionie (paysanne). 41 r.

REPRISES.

Ivan le Terrible, op. 3 a. R. Gunsbourg et L. Jehin, joué d'origine à Monte-Carlo (31 oct.). MM. Bourbon (Ivan), David (Wladimir), Boulogne (Anafasie), Petit (Skouratoff), Sardet (pope), Delvy (paysan), Chacon (Dapifer) ; Mmes M. Carré (Elena), Mazly (innocent) ; danse : Mlle Pavlova. 21 r.

Robert le Diable, op, 5 a. Scribe et G. Delavigne, mus. Meyerbeer (17 nov.). MM. Escalaïs (Robert), Marcoux (Bertram), Gilly (Raimbaud), Alberti (Alberti), Chacon (héraut), Guillot et Bresfel (chevaliers) ; Mmes Borgo (Alice), Guionie (Isabelle). 13 r.

On a joué, en outre, 7 fois *l'Africaine,* 6 *l'Attaque du moulin,* 29 *le Barbier de Séville,* 17 *le Châlet,* 8 *la Dame blanche,* 68 *Don Quichotte,* 11 *la Favorite,* 11 *Hernani,* 31 *Hérodiade,* 16 *les Huguenots,* 16 *la Juive,* 12 *Paillasse,* 15 *Quo Vadis,* 13 *Salomé,* 26 *le Soir de Waterloo* et 8 *le Trouvère.*

REPRÉSENTATIONS ITALIENNES.

Don Carlos, op. 4 a. Verdi (2 juin). MM. Chaliapine (Philippe II), Fazzini (D. Carlos), Stracciari (Rodrigue), Bouvet (grand inquisiteur) ; Mmes Brozia (Elisabeth), Olchanski (princesse Eboli). 2 r.

Le Barbier de Séville, op.-c. 4 a. Rossini (8 juin). MM. Macnez (Almaviva), Stracciari (Figaro), Chaliapine (Basile), Chalmin (Bartholo) ; Mmes de Hidalgo (Rosine), Girard (Berthe). 2 r.

Et 2 r. de *Don Quichotte* (5 juin) avec M. Chaliapine (D. Quichotte).

Signalons 2 concerts le 16 fév. et le 29 juin.

On a joué en r. extraord : le 28 janv., les 1er et 5e a. de *Ruy Blas, les Trois Sultanes* et *la Joie fait peur* (Trente ans de théâtre) ; le 9 mai, *la Vraie Farce de Me Pathelin ;* le 16 mai, le 3e tab. de *Werther ;* le 1er juin, le 2e a. de *Sapho.*

Recettes de l'année : 1.186.171 fr. 40 c. pour 345 r. dont 72 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées, le 5 fév. (6.347 fr. 50 c.) avec *Don Quichotte*, et, pour les r. italiennes, le 2 juin (18.572 fr.) avec *Don Carlos.*

CHATELET

1861-1912. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Fontanes.

PIÈCE NOUVELLE.

La Course aux dollars, p. 4 a. et 25 tab. de Marsan et Timmory (10 nov.). MM. de Max (Parker), Henry-Houry (Barentin), Hamilton (Désiré), Jullien (Fred), Bardès (Jeffries), Duval (Barclay), Freddy (Gilbert); Mmes Goldstein (Lucile), Alson (Hélène), Lambell (Gaby), Aylac (Mélanie), Moralys (Katje), Piessé (Daisy). 66 r.

On a donné, en outre, 108 r. d'*Arsène Lupin contre Herlock Sholmes* (1er janv.), 40 de *la Petite Caporale* (31 mars) et 120 du *Tour du monde en 80 jours* (4 août).

Notons également les danses d'Isadora Duncan, 4 r. (18 janv.) et la r. extraord. de *Lucrèce Borgia* (8 avril), avec MM. A. Lambert fils (Gennaro), R. Duflos (duc d'Este), Fenoux (Maffio), Ravet (Gubetta), J. Worms (Apostolo), Mme Roch (Lucrèce), Marialise (psse Nigroni).

SAISON DE PARIS.

Organisateur, M. Astruc (✻).

Le Martyre de Saint-Sébastien, mystère 5 a. Gabriele d'Annunzio, mus. Debussy (22 mai). MM. Desjardins (empereur), H. Krauss (préfet) ; Mmes Rubinstein (le Saint), Dudlay (mère douloureuse), Sergine (fille malade), Féart (voix). 10 r.

Le Carnaval, b. 1 a. Fokine, mus. Schumann, 4 r. avec MM. Nijinski, Bolm, Occhetti, Koussoff, Semenoff, Mmes Karsavina, Fokina, Schollar, Nijinska ; *Narcisse,* b. 1 a. Bakst, mus. Tcherepnine, 4 r. avec M. Nijinski, Mmes Karsavina, Feodorowa, Fokina, Schollar, Tcherepanowa ; *le Spectre de la rose,* mim. Th. Gautier, adapt. Vaudoyer, mus. Weber, 8 r. avec M. Nijinski et Mlle Karsavina ; scène de *Sadko,* op. Rimsky-Korsakow, 4 r. (6 juin), chantée par MM. Issatchenko, Zaporojetz et MmeSapanowa-Chevtchenko, et dansée par MM. Leontiew, Orlow, Rosay, Mmes Gaschievska, Froman, Jaklovleva.

Petrouchka, b. 4 tab. Stravinsky et Benois, mus. Stravinsky, 4 r. avec MM. Nijinski, Orlow, Occhetti et Mlle Karsavina, *Shéhérazade,* b. 1 a. Bakst et Fokine, mus. Rimsky-Korsakow, 4 r. avec MM. Nijinski, Bolm, Koussow, Occhetti, et Mlle Karsavina, et *la Bataille de Kerjenetz,* entr'acte symphonique, mus. Rimsky-Korsakow, 4 r. (13 juin).

The Quaker Girl, c. mus. 3 a. Tanner, Ross et Greenbank, mus. Monckton

(20 juin). MM. Coyne (Chute), Foster (Charteris), Gregory (Jeremiah), Lugg (Duhamel), Carvey (prince), Nainby (Larose). Edwards (William), Bellamy (Pym), Williams (Jarge) ; Mmes Dare (Prudence), Sealby (Phœbé), Evelyn (princesse), Le Grand (Diane), Caumont (Mme Blum), Verona (Mrs Lukin), Morrisson (Rachel), Lynch (Toinette), Fraser (Gaby), Dombey (Cléo), G. O'Brien (Liane), Griffin (Louise). 11 r.

Notons enfin, du 1er au 21 mai, les 4 festivals Beethoven avec M. Weingartner, et les danses de Mlle Trouhanowa.

Recettes de l'année : 2.189.067 fr. 05 c. pour 375 r. dont 82 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées, le 24 déc. (17.644 fr.) avec *la Course aux dollars,* et pour la saison de Paris, le 13 juin (38.358 fr.) avec *Pétrouchka,* la *Bataille de Kerjenetz,* le *Spectre de la rose* et *Shéhérazade.*

RENAISSANCE

1873-1912. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Tarride.
Secrétaire général, M. Dardet.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Vieil Homme, p. 5 a. G. de Porto-Riche (12 janv.). MM. Tarride (Fontanet), A. Dubosc (Chavessieux) ; Mmes Simone (Thérèse), Lantelme (Brigitte), Margel (Augustin), Liceney (Catherine), Vermell (Virginie). 81 r.

La Gamine, c. 3 a. P. Véber et H. de Gorsse (24 mars). MM. Candé (Delannoy), A. Dubosc (Vergnaud), Boucher (Alcide), Bullier (Simoneau), Capellani (Sernin), Berthier (curé), Cognet (Pingoin) ; Mmes Lantelme (Colette), C. Caron (Aglaé), Laugier (Nancy), Perrot (Mlle de Suberville), Vermell (Léonie), Delys (Hortense), Gravier (Julia), Guizelle (Mme Martinlys), Favrel (Mme Pichu), Cardin (Mme Pingouin), Carlovna (Olga), Morgane (Mme Cotte). 111 r.

Le Mystérieux Jimmy, p. 3 a. Armstrong et Henry, adapt. Mirande et Géroule (26 juin). MM. Chautard (Jimmy), Berthier (Dick), Lurville (Evans), Leclercq (Bob), Saulieu (Fay), Ferny (directeur),

Cognet (Blikendorff); Mmes Dastry (Rose), Lange (miss Moure), Lane (gouvernante), Suterre (Ketry), Darcia (Babby) 56 r.

Un Beau Mariage, p. 3 a. Sacha Guitry (17 oct.). MM. S. Guitry (de Varencey), Arquillière (Herbelin), Bullier (Dantin), Plan (Dr Larue), Tourneur (Berlington), Alerme (créancier), Nicolle (Beauthier); Mmes Lysès (Simone), S. Derval (Paulette), Samary (Mme Beauthier), Colas (Mme Larue), Dariel (femme de chambre). 95 r.

REPRISE.

Monsieur Malézieux, p. 1 a. A Picard (17 oct.). MM. Carpentier (Malézieux), de Garcin (Dantois); Mmes Dastry (Blanche), Thomas (femme de chambre).

On a joué, en outre, 11 fois *la Main reste* et 11 *Mon Ami Teddy* (1er janv.), 15 *le Scandale* (4 oct.), et 3 *la Petite Chocolatière* (30 déc.).

Signalons enfin, dans les matinées dites « Vendredis de la Parisienne » les r. de : *Au bout du fil*, 2 r. (27 janv.); *l'Eléphant*, ombres H. Somm, 1, *la Marche à l'étoile*, ombres H. Rivière, poème et mus. Fragerolle, 1, et *la Chanson de Malborough*, 1 (17 fév.); *le Pyjama*, 1, *On se couche à 8 heures*, 1, et *Monsieur Platon*, 1 (24 fév.); *Un Petit Trou pas cher*, 1, et *le 20.000me*, 1 (3 mars); *la Fiancée du scaphandrier*, 1 (24 mars).

Recettes de l'année : 1.110.548 fr. 75 c. pour 384 r. dont 81 en mat.; la plus élevée (9.470 fr.) a été réalisée, le 12 janv., avec *le Vieil Homme*.

THÉATRE ANTOINE

1868-1912. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Gémier (✲).
Secrétaire général, M. Catteau.

PIÈCES NOUVELLES.

Marie-Victoire, p. 4 a. et 5 tab. Ed. Guiraud (7 avril). MM. Duquesne (Cloteau), Frédal (de Clorivière), Gémier (de Lanjallay), Clasis (Kermarec), Rouyer (de Langlade), Reusy (Simon), Lluis (Caracalla), Saillard (de Folgoët), Marchal (abbé) ; Mmes Mégard (Marie), petite Gentès (Georges). Mirval (Emérantine), J. Fusier (novice), Noizeux (Lison), Modave, Miranda, Deredon. 35 r.

Judas, p. 4 a. Achille Richard (13 avril). MM. Segond (Jésus), Gorde (Judas), Magnat (Ananaël), Ducollet (Missun), Menaud (Kaïphe) ; Mmes Neith Blanc (Marie Magdalena), Valpreux (Marthe). 3 r.

La Médaille, dr. 1 a. Paraf (11 mai). 107 r.

Le Vagabond, p. 3 a. Fellinger, adapt. Schrœder et Berteyle, 17 r. avec MM. Dorival (Kiesel), Saillard (Sinner), Clasis (Waegenbaur), Mendaille (Vogler), Tal-

mont (Steinmann), Pieray (Blume), Mmes Dermoz (Louise), Dargeville (Rickel), et *Perdreau,* p. 2 a. R. Dieudonné, 17 r. (3 oct.) avec MM. Rouyer (Rochard), Marchal (Perdreau), Meret (Charles), Mmes Lutzi (Camille), Greyval (Germaine), Dinard (caissière).

Le Bonheur, c. 3 a. A. Guinon (3 nov.). MM. A. Dubosc (Dubois-Mantel), Capellani (René), Mangin (Liverdun père), Préval, Dumont; Mmes Mégard (Colette), Deredon (Rosalie). 44 r.

Moïse, p. 1 a. Ed. Guiraud, 9 r. et *l'Eternel Mari,* p. 4 a. Savoir et Nozière d'ap. le roman de Dostoïevsky, 19 r. (8 déc.), avec MM. Gémier (Troussocki), Capellani (Velaninoff), Clasis (patron), Toulout (Sivers), Laurel (Dr Pétroff), Marchal (Ivan), Pieray (Loboff), Dumont (Torozoff), Lluis (Stépanoff), Mmes Béryl (princesse), Mussay (Nadia), Ack (Natalia), Norris (Mme Sivers), Balza (Lydie), Lazard (Catherine).

REPRISE.

Le Sous-Marin « *l'Hirondelle* », p. 2 a. Moreux et Pérard (23 déc.). MM. Toulout (Desfarges), Reusy (Lagrange), Marchal (Le Floch), Lluis (Ollivier), Dupré (Millin), Dumont (Marrec), Préval (Gullvinec), Tanneur (Gaos), Vallée (Kerjean), Laurent (Le Gale). 13 r.

On a joué, en outre, 136 fois *la Femme et le Pantin* (1er janv.), et 13 *Papillon dit Lyonnais le juste* (23 déc.).

Saison d'été : *un Fil à la patte,* c. 3 a.

G. Feydeau (10 mai). MM. Sulbac (Bouzin), Febvre (général), M. Simon (Bois d'Enghien), Juvenet (Chenneviette), Saidreau (Fontanet); Mmes Cassive (Lucette), Dornande (Viviane), Miller (baronne), Jourda (Marceline), Hampton, Jahde. 110 r.

Feu la Mère de madame, c. 1 a. G. Feydeau (1er sept.). MM. M. Simon (Lucien), Saidreau (Joseph); Mmes Gautier (Yvonne), Miller (Annette). 36 r.

Signalons enfin les r. italiennes de M. Zacconi : 14 janv., *Disonesti*, p. 3 a. Rovetta, et *Don Pietro Caruso ;* 16, *Spettri (les Revenants) ;* 17, *Pane altrui*, p. 3 a. Tourgueneff, et *Diritti del anima*, c. 1 a. Giacosa ; 19, *la Morte civile*, p. 4 a. Giacometti ; 20, *Othello ;* 22, *Tristi Amori*, dr. 3 a. Giacosa, et *Au téléphone*.

On a joué, en r. extraord. : 8 mai, 3 pièces nouvelles, *les Oiseaux*, fant. 2 a. Nozière, *le Médecin de campagne*, p. 2 a. Bordeaux et Dennarie et *Sur le seuil*, p. 1 a. Battanchon ; 14 nov., le 3e a. des *Enfants d'Edouard* et le 1er a. d'*Antigone*, tr. 2 a. Poizat ; 19 déc, le 3e a. de *Werther, l'Age d'or* et la 1re r. de *Gribouille*, c. nouv. 1 a. en v. Avèze et Souchon.

Recettes de l'année : 713.529 fr. 55 c. pour 385 r. dont 77 en mat. ; la plus élevée (5.848 fr. 20 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Sous-Marin* « *l'Hirondelle* » et *Papillon dit Lyonnais le juste*.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1912. — Place du Châtelet.

Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Perronnet.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Typhon, p. 4 a. Lengyel, adapt. Duboscq et S. Basset (10 oct.). MM. de Max (Tokeramo), Chameroy (Bruck), Decœur (Lindner), Maxudian (Icobayaski), Guidé (président), Darsay (avocat), Terestri (Hironari), Maxime-Léry (procureur), Bussières (Jean), Valbel (Josikawa), Cintract (Omayi), Dieck (Yotomo), Bœjat (Jamosy); Mmes Clador (Hélène), Pascal (Thérèse). 48 r.

REPRISES.

La Dame de Monsoreau, dr. 5 a. A. Dumas et Maquet (15 mars). MM. de Max (Chicot), Damorès (Bussy), Chameroy (Gorenflot), Krauss (Monsoreau), Guidé (Henri III), Maxime-Léry (duc d'Anjou), Valbel (Méridor), Darsay (St-Luc), Bussières (La Hurière), Terestri (Quelus) Mmes L. Derval (Diane), Prévost (Gertrude), Maylianes (Mme de St-Luc). 99 r.

Lucrèce Borgia, dr. 4 a. V. Hugo, mus. de sc Reynaldo Hahn (23 nov.). MM. Lou Tellegen (d'Este), Decœur (Oloferno), Maxudian (Gubetta), Angelo (Gennaro), Guidé (Mafio), Darsay (Apo-sotolo), Laurent (Orsini), Bussières (Astolfe), Terestri, Valbel, Coulombon, Housset, Jacquier, Landel, Comolet, de Kartal ; Mmes Sarah Bernhardt (Lucrèce Borgia), Desroches (princesse Negroni). 46 r.

Tartuffe, c. 5 a. Molière (14 déc.). MM. Chameroy (Orgon), Maxudian (Tartuffe), Deneubourg (Cléante), Angélo (Valère), Cauroy (exempt), Favières (Loyal), Dieck (Damis) : Mmes Sarah Bernhardt (Dorine), L. Derval (Elmire), Méa (Mme Pernelle), Duc (Marianne), Royer (Flipote). 2 r.

On a joué, en outre, 49 fois *les Noces de Panurge* (1er janv.), 17 *la Dame aux camélias* (10 fév.), 19 *l'Aiglon* (26 fév.), et 2 *Phèdre* (7 déc.).

En r. extraord. on a donné : le 25 mars, *A-propos, Sous un pont, la Maison des comédiens,* le 3e a. de *l'Instinct,* le 1er a. du *Marchand de Venise, la Petite Fille* et *Pierrot qui pleure et Pierrot qui rit* ; le 29 mars, *Comment ailez-vous ?, les Brebis de Panurge, la Princesse jaune* et *la Première Bataille* ; le 16 déc., *Jean-Marie,* le 1er a. de *Manon* et le 1er a. de *Monsieur de Pourceaugnac.*

SAISON RUSSE.

La Roussalka, op. 4 a. et 7 tab. Pouchkine, mus. Dargomijski (2 mai). MM.

Smirnow (prince), Joukow (meunier), Sadikow (marieur); Mmes Litvinne (Natacha), Makarowa (princesse), Baratova (Olga); danse, Mlle Sedowa. 4 r.

Le Démon, op.-féerie 3 a. Lermontoff, mus. Rubinstein (6 mai). MM. Baklanoff (démon), Bolchakoff (Sinodel), Mariachess (Gondal); Mmes Drouziakina (Tamara), Makarova (ange); danse, M. Clustine et Mlle Sedowa. 6 r.

La Fiancée du tsar, op. 4 a Rimsky-Korsakoff (16 mai). MM. Baklanoff (Griaznoï), Bolchakoff (Lykoff), Joukow (Maluta); Mmes Van Brandt (Marfa), Markovitch (Lubacha), Schoulz (Douniacha). 5 r.

Onégine, op. 3 a. et 7 tab. Pouchkine, mus. Tchaikowsky (23 mai). MM. Baklanoff (Onégine), Bolchakoff (Lensky), Mariachess (Grémine), Riabinoff (commandant); Mmes Tcherkasskaïa (Tatiana), Czaplinska (Olga), Makarova (Nanina), Osianikova (Larina). 3 r.

Koniok Gorbounok, b. féerie 1 a. Marinof Petipa, mus. Pugni, 4 r. avec MM. Kschesinsky (khan), Legat (Moutscha), Stoukolkine (Ivan), Petroff, Nignitine, Mmes Sedowa (fée), Egorowa (favorite), Legat, Piltz, et *la Forêt enchantée,* b. féerie 1 a. Ivanoff, mus. Drigo, 4 r. (25 mai) avec MM. Kschesinsky (Iossi), Legat (génie), Mmes Sedowa (Ilka), Egorowa et Legat (driades).

La Vie pour le tsar (4e tab.), 1 r. (30 mai).

La Belle au bois dormant, b. Tchaïkowsky, 2 r., et *Paquita,* 1 (31 mai).

Le Lac des cygnes, b. Tchaïkowsky, 1 r. (6 juin).

La Dame de pique, op. 3 a. et 7 tab. Pouchkine, mus. Tschaïkowsky (8 juin) MM. Bolchakoff (Herman), Tartatoff (Tomsky), Saltikoff (Eletsky), Letichevsky (Tchikolinsky), Riabinoff (Sourine). Borisoff (Tchaplizky), Kouzmine (Naroumoff) ; Mmes Makarova (comtesse), Marcia (Lisa), Tchaplinscaja (Poline), Ovsiannikova (gouvernante), Zaslavskaja (Macha). 2 r.

Recettes de l'année : 1.045.923 fr. 80 c. pour 312 r. dont 50 en mat. ; la plus élevée (10.459 fr. 90 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Lucrèce Borgia.*

THÉATRE RÉJANE

1906-1912. — Rue Blanche, 15.
Directrice, Mme Réjane.
Secrétaire général, M. Traversi.

PIÈCES NOUVELLES.

La Plus Heureuse des trois, c. 3 a. Mme J. Vincent (22 nov.) MM. Séverin-Mars, Luitz-Morat, Nyms, Bosman ; Mmes Avril, Barbier, Noizeux, Marion, J. Fusier. 9 r.

La Revue Sans-Gêne, r. 2 a. et 14 tab. Rip et Bousquet (16 déc.). MM. Ch. Lamy (ange, larbin, Paolo), Grossmith (Edison, tailor, jeune homme), Bosman (apache, Rantz, garçon), Blanche (revolver, Gunsbourg, Maurice), Koval (phonographe, invité, Lafitte), Trévoux (compère), Prad (régisseur, Bataille), Pierade (Tyltyl, Mirbeau), Baldy (de Max), Luitz-Morat (chien) ; Mmes Réjane (Mme Sans-Gêne, concierge, auvergnate, princesse), Marnac (Liane, cabotine, jeune fille), Bignon (commère), Fonteney (fée, opiomane, camériste), Savelli (belle au bois dormant, récitante), Dabin (Aline), J. Fusier (Mytyl, novice), Darlet (Gaby), Gypsy (eau, éthéromane). 21 r.

REPRISE.

L'Oiseau bleu, féerie 5 a. et 10 tab. Maurice Maeterlinck, mus. de sc. Elias Satz (2 mars). MM. Séverin Mars (chien), Garry (temps), Delphin (Tyltyl), Stephen (chat), Barré (père Tyl), R.-L. Fugère (pain), Bosman (sucre), Maillard (grand-père Tyl), Aurèle-Sydney (feu) ; Mmes Leblanc (lumière), Daynes-Grassot (grand-mère Tyl), Carlia (Mytyl), Barbiéri (Béryline), Clarel (nuit), Diris (lait), Méthivet (mère Tyl), Isis (eau), Rousseau (roi des 9 planètes). 160 r.

On a joué, en outre, 51 fois *le Mariage de Mlle Beulemans* (1er janv.), et 30 *Madame Sans-Gêne* (24 oct.).

Signalons les r. italiennes de M. Novelli : *la Mégère apprivoisée,* c. 4 a. 1 r. (3 nov.); *Shylock,* 2 (4 nov.); *Papa Lebonnard,* 2 (5 nov.), *Louis XI,* 2 (6 nov.) ; *le Député de Bombignac,* 1 (7 nov.); *Célestin V,* dr. 3 a. E. Moreau, adapt. Novelli, 1 (8 nov.); *le Bourru bienfaisant,* 1 (9 nov.); *Néron,* 2 (10 nov.); *l'Apôtre,* 1 (11 nov.) ; *l'Aululaire,* 1 (12 nov.); *Othello,* 2 (14 nov.) ; *Kean,* 1 (16 nov.) ; *la Morte civile,* 2 (17 nov.). Notons aussi l'audition, le 2 mai, de *l'Orféo* de Monteverde, avec conférence de M. Ad. Brisson, et le, 12 juin, la 1re r. du *Philanthrope,* fant. 3 a. en v. J. et H. Bouvelet (Th. de l'Œuvre).

Recettes de l'année : 925.421 fr. 65 c. pour 298 r. dont 67 en mat. ; la plus élevée (13.650 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Revue Sans-Gêne.*

NOUVEAUTÉS

1876-1911. — Boulevard des Italiens, 28.

Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCE NOUVELLE.

Et ma sœur ! v. 3 a. B. Rabier, Hennequin et P. Véber (23 mars). MM. Germain (Tatave), M. Simon (André), Gorby (Frontignan), Landrin (Saint-Goujard), Muffat (Leplantin), Walter (Clodomir), Garnier (Ciboulot), Vallière (caporal), Minart, Lecomte, Valot, Lauret. Maisonnière, Vissière, Lecorve ; Mmes Lutzi (Zézette), Parys (Lucienne), J. Delys (Mme Toupanse), Montout (baronne), Leroy (Françoise), Jazierska (Clapotte). 10 r.

REPRISES.

Monsieur chasse, c. 3 a. G. Feydeau (20 janv.). MM. Germain (Duchotel), M. Simon (Moricet), Gorby (Cassagne), Minart (Bridois), L. Péricaud (Gontran), Garnier, Nybel; Mmes Cassive (Léontine), Maurel (Mme Latour), J. Delys (Babet). 41 r.

Champignol malgré lui, v. 3 a. Feydeau et Desvallières (19 avril). MM. Germain (Champignol), M. Simon (Saint-Florimond), Landrin (Camaret), Sulbac (Chamel), Gorby (Fourageot), E. Febvre (prince), Lecomte, Walter, Minart, Garnier ; Mmes Lavergne (Angèle), Renouardt (Charlotte), Parys (Mauricette), de Massol (Adrienne). 81 r.

On a joué, en outre, 62 fois *la Diva en tournée* et 22 *le Zèbre* (1er janv.), 27 *Occupe-toi d'Amélie* (25 fév.), 105 de *Crime passionnel* (27 mars) et 20 de *Vous n'avez rien à déclarer ?* (1er avril).

Recettes de l'année : 264.850 fr. pour 201 r. dont 24 en mat. ; la plus élevée (3.501 fr. 50 c.) a été réalisée, le 28 janv., avec *Monsieur chasse*.

Fermeture du théâtre le 1er juillet.

ATHÉNÉE

1893-1912. — Rue Boudreau, 9.
Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

—

PIÈCES NOUVELLES.

L'Incident du 7 avril, c. 1 a. Tristan Bernard (20 mai). MM. Larmandie (substitut), Gallet (Tribadel), Cueille (président), Térof (Messadie), Borderie (Bouttu), Marialle (Thévenel), Sauriac (juge); Mmes Duluc (Mme Kermagnon), Goldstein (Déa), Lukas (Mlle Norel). 60 r.

Monsieur Pickwick, c. burlesque 5 a. G. Duval et R. Charvay d'ap. le roman de Dickens, mus. de sc. Heintz (21 sept.). MM. Gorby (Pickwick), V. Henry (Jingle), Gallet (Winkle), Cueille (Snodgrass), Mathillon (Tupman), Leroux (Wardle), Térof (Fogg), Combes (Dodson), Sauriac, Lecomte, Ray-Marot, Mathé ; Mmes Ety (Rachel), Loury (miss Bardell), Lanzy (Émily), Lezay (Isabella), Tellier (Mary) Saliany (Mrs Budgor), Randal (Jane). 73 r.

La Bonne Chimie, c. 1 a. A. Gérard (25 sept.). 68 r.

L'Amour en cage, c. 3 a. de Lorde, Funck-Brentano et Marsèle (23 nov.). MM. Candé (maréchal de Saxe), Cazalis (Rochard), Cueille (Charles), Gallet (La

Ramée), Ravaud (Langellerie), Lecoq (d'Espagnac), Volnys (Pontorson), Tallier (chevalier), La Garrigue (Renneville), Borderie, Mathé, Fournez ; Mmes Leriche (Toinette), Roger (Justine), Loury (abbesse), Andrée (Lisette), Francis (Mme de Mailly), Frémaux (Gogo), Lezay, Demassol, Brunin, Bargyl, de Savigny, Warley, Dorcas, Gorki, Dugault, de Presles, Montmartin, Vilmay, Zorn. 47 r.

Le Journal joué, r. 1 a. Scey, de Richter, de Lapré, Baruy, Depré, Leroux, Granier, Sébille, Lignereux et Kolb (30 nov.). 39 r.

REPRISE.

Maman Colibri, c. 4 a. H. Bataille (25 mars). MM. Kemm (de Rysbergue), Monteaux (Richard), Puylagarde (Georges), Larmandie (Louis Soubrian), Dalt (Lignières), Cazalis (Soubrian père), Roch (Paulot), Moreau (François), Borderis (domestique) ; Mmes Bady (Irène), Fournier (Mme Ledoux), Dubreuil (Colette), Nory (miss Deacon), Goldstein (Madeleine), H. Andral (marquise), Lindsey (Louisa), Loury, Russy, Ogelly, Simiane, Lubineau, Decregny. 64 r.

On a joué, en outre, 100 fois *Il y avait un arrêt à Dijon* et 161 *les Bleus de l'amour* (1er janv.), 66 *le Bon Marcheur* (26 mars) et 56 *le Seul Bandit du village* (23 mai).

Recettes de l'année : 665.563 fr. 40 c. pour 344 r. dont 56 en mat. : la plus élevée (7.811 fr. 15 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Amour en cage.*

BOUFFES - PARISIENS

1857-1912. — Rue Monsigny.
Directrice, Mme Cora Laparcerie.
Secrétaire général, Mme Gex.

PIÈCES NOUVELLES.

Madame l'Amirale, c. 3 a. A. Mars et H. Lyon (13 janv.). MM. Lamothe (Fernand), Hasti (amiral), Bouthors (Rouillard), Callamand (La Farlède), Sance (Dr Faradoux), Regnier, Frick ; Mmes Laparcerie (Claudine), de Frezia (Alice), Manal (Fanchonette), Diamant (Mme de Bargemon), Dielly, Regnault. 31 r.

Le Prétexte, c. 1 a. G. Soulié (14 janv.). 133 r.

Le Baron de Batz, p. 4 a. 6 tab. J.-J. Frappa (5 sept.). MM. H. Burguet (de Batz), Leubas (Sénar), Gandéra (C. Lézardière), Damorès (de Castellane), Serge (J. Lézardière), Bernier (Maillart), Six (Pottier), Stacquet (Pierre), Rolley (soldat), Templay (de la Guiche); Mmes Frappa (Geneviève), Koch (Mme Bault), Verdier (concierge), Kélys (bonne), Hariane (Mlle de Ste-Amaranthe). 65 r.

La Revue des X, r. 28 tab. Guinon, Jacques Richepin, de Caillavet, de Croisset,

Maurey et Coolus, mus. Tiarko Richepin (24 nov.). MM. Silvestre (d'Annunzio, mari, fou, apache), Hasti (Lucien, Nozière, Rabelais), Mass (Max-Dearly, jeune homme, Lui, Caillaux), Cahuzac (compère), Callamand (Emile, chien, agent), Sance (concierge, Gunsbourg), Durafour (le Matin, pacifiste); Mmes Laparcerie (Cora, Badet, orchidée, courtisane, Sorel), Dorgère (femme de Willette, commère, tambour), Esmée (poularde), Deval (Mme de, Elle, princesse), Gladys (commère), les Girls, Guersy, Stamani, de Beaumont. 49 r.

REPRISE.

Le Mariage de Mlle Beulemans, c. 3 a. Fonson et Wicheler (9 fév.), avec l'interprétation du théâtre Réjane. 195 r.

On a donné, en outre, 12 r. de *Son Auteur* et de *Xantho chez les courtisanes* (1er janv.).

En r. extraord. on a joué : le 8 fév., *la Bonne Intention, l'Age d'or* et la 1re r. du *20.000e*, c. 1 a. Pougaud; le 2 p. 1. juin, *le Pharmacien* et la 1re r. du *Gosse*, a. M. Level et J.-J. Frappa.

Recettes de l'année : 664.892 fr. 25 c. pour 354 r. dont 59 en mat.; la plus élevée (10.084 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Revue des X.*

APOLLO

1909-1912. — Rue de Clichy, 20.

Directeur, M. Alph. Franck (✻).
Secrétaire général, M. Célier.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Les Transatlantiques, op^te 3 a. et 4 tab. A. Hermant et Franc-Nohain, mus. Cl. Terrasse (20 mai). MM. G. Dubosc (Jerry Shaw), Defreyn (de Tiercé), Ardot (Bertie), Henry-Houry (comte Adhémar), Clarel (Marck), Foix (François), Servais (Sauvageon), Désiré, Miller, Isouard, Harvand ; M^mes O'Brien (Diana), Cébron-Norbens (princesse de Beryl), Marquet (marquise de Tiercé), Mariani (Valentine), Landon (M^rs Shaw), Capelli (Blanche), Rosel (Biddy). 37 r.

Les Petites Étoiles, op^te 3 a. P. Veber et Xanrof, mus. Hirchmann (23 déc.). MM. Defreyn (de Ranvyl), Ardot (Ramouyer), V. Henry (Farineux), Clarel (de Savenel), Maupain (Bonnemère) ; M^mes Gril (Florette), Devriès (Didine), Marquet (M^me Mignon), Lepers (Balma), Lindsey (Zozo), Landon (M^me Villers), Turner (miss Morrisson), Gilliard, Dorzat, de Vouzy. 1 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A CE THÉATRE.

La Divorcée, opte 3 a. V. Léon et Vaucaire, mus. Léo Fall (18 fév.). MM. Defreyn (Karl), Ardot (Scrop), Tréville (président), Colombey (Vaudenparaboum), Clarel (avocat), Miller (Pieter), Servais (Vandemoroucot), Désiré (serrurier), Dieudonné (Vandenplatt), Aldura (greffier), Fracher (huissier), Stellio (reporter) ; Mmes Marnac (Gonda), Alba (Iana), Milet (Marthe), Waiser (Adeline). 89 r.

Madame Favart, op.-c. 3 a. Duru et Chivot, mus. Offenbach (18 oct.). MM. Allart (Favart), Foix (de Beaupréau), Miller (Cotignac), Ardot (de Pontsablé), Fracher (Larose), Désiré (Biscotin) ; Mmes Gril (Mme Favart), Devriès (Suzanne), Baron (Jeanneton), Dorzat (Babet), Rozel, Holt, de Bouzy. 62 r.

On a joué, en outre, 2 fois *Hans le joueur de flûte* et 160 *la Veuve joyeuse* (1er janv.), 2 *Malbrouk s'en va-t-en guerre !* (3 janv.), et 17 *Rêve de valse* (4 janv.).

Recettes de l'année : 1.033.711 fr. 80 c. pour 371 r. dont 51 en mat. ; la plus élevée (7.094 fr. 65 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Madame Favart.*

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1912. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. Nilson-Thiéry.
Secrétaire général, M. J. Lornay.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Fruit d'amour, v. 3 a. René Mirabeau (20 janv.). MM. Villa (Edouard), Clerc (Veaumorn), Duc (Peluche), Bonnard (Noirot), Longuespée (Fumeron), William (Ardut), Barrois (docteur) ; Mmes Dalba (Hortense), Castel (belle-maman), Chapelas (Albertine), Gilbert (Conception), Deberry (Julie), Delorme (Mme Desrombie). 106 r.

La Bécasse, c. 1 a. de Pollux, 108 r. et *le Coup de piston*, v. 3 a. de Pollux, 108 r. (8 avril) avec MM. Feider (Albert), Dufresne (de Bignon), Launay (Bacchus), Duc (Barbarou), Darville (Gaston), Barrois (Renouleau), Stiw-Hall (Carolus), William (Boisfleuri), Longuespée (sir Arthur), Lorris, Séronce, Castagnet, Ernestin, Mmes J. Bloch (Mme Batignolles), Pâquerette (Gertrude), Pariset (Juliette), Loore (Etiennette), Mayrac (Méliss), Dessaux (milady), Marys.

L'Action directe, p. 1 a. Werst, 70 r. et *la Feuille de vigne,* v. 3 a. Lornay, 70 r. (5 juil.) avec MM. Dufresne (Edgard), Launay (La Vertu), Duc (Lapilule), Sarti (Dagobert), Darville (Marescot), Lombard (A. Trumeau), William (Pirouette), Mmes Syda (Lucienne), Cartoux (Cora), Gilbert (Carlotta), Dermont (Graziella), Hardy (Julie), Dumont (Mme Valpingeois), Desseaux (nounou).

La Reine de Golconde, opte 3 a. Lhoste et J. Lorin, mus. Le Rey (16 sept.). MM. Rossel (radjah), Roy (Marius), Launay (Acroceronius), Caillaus (Goulab), Gerald (Styrax), Darville (Nicobar), Ravel (Chatiram), Cerons (Turaco) ; Mmes Belly (Eveline), Brébion (Cunégonde), Gilbert (Estrella), Rossel (S. du Vigole), Dermant (Turquoise), Lierny (Yolande). 136 r.

On a joué, en outre, 23 fois *l'Affaire Rondouillard* et *Nos Femmes* (1er janv.).

Recettes de l'année : 566.682 fr. 50 c. pour 443 r. La plus élevée (6.860 fr. 25 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Reine de Golconde.*

DÉJAZET

1861-1912. — Boulevard du Temple, 41.

Directeur, M. G. Rolle.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Promis, c. 1 a. M. Cornet (19 janv.). 7 r.

Les Camelots du 20^e^, v. 3 a. J. Nayral et H. Clerc (8 fév.). MM. Philippon (Luquet), Leriche (capitaine), Desplas (Japin), Vallée (Chasseroit), Wagmann (Lamuche), Frétel (Cotruchot), Saint-Ober, Villedieu ; M^mes^ James (Pauline), Bernard (Léonie), Fontan (Mariette), Blangy (M^me^ Lamuche). 77 r.

Euphrasie, v. 1 a. J. Nayral et H. Clerc (28 mars). 89 r.

Au pays du Manneken-Pis, farce 3 a. Pitje Poceleyntje (11 juin). MM. Massart (Trullemans), Leriche (Letellier), Roman (van Dam), Darnois (Zénon), Alberty (Spiering), Lemaire (Léopold), Wagmann (patron), Frétel (commissaire), Gerrebos (Nottebaër), Gérard (van Peteghen) ; M^mes^ James (M^me^ Trullemans), Mosca (Philomène), Roland (laitière),

Marcy (Virginie), Lemaire (Jef), Janyne (Kaatje), d'Orsay (Mieke). 116 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Les Pigeonnettes, et *Cervelle frite*, 44 r. (1er janv.); *Vingt-Neuf Degrés à l'ombre*, 63 (26 janv.); *l'Enfant de ma sœur*, 63 (15 avril); *A la chambrée*, 49 (1er oct.); *On opère sans douleur*, 70, et *Tire au flanc* 70 (8 oct.).

Dans les « matinées de famille » du jeudi, on a représenté : *Roméo et Marielle*, v. 1 a. Dumanoir, Siraudin et Moreau, 4 r., *la Grammaire*, 3, *Quand on attend sa bourse*, 2, et *un Hercule et une jolie Femme*, 6 (5 janv.); *Pomme d'Api*, 4 (19 janv.); *le Fumeron*, 8 (26 janv.); *les Cadets de Gascogne*, 6 (23 fév.); *le Dîner de Loupiau*, 1, et *la Corde sensible*, 9 (30 mars); *l'Ami des femmes*, 4 (6 avril); *les Bottes du capitaine*, 2 (13 avril); *Je vais m'en aller*, 4 (20 avril); *Quelle Emotion !* 7 (27 avril); *le Mariage aux lanternes*, 3 (4 mai); *les Honnêtes Femmes*, 1 (18 mai); *Mémé*, 1, et *les Honnêtes Gens*, 1 (1er juin).

Recettes de l'année : 226.832 fr. pour 389 r. dont 94 en mat.; la plus élevée (4.820 fr. 20 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Tire au Flanc*.

CLUNY

1868-1912. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeurs, MM. Duplay.
Secrétaire général, M. E.-F. Xau.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Voleur malgré lui, v. 1 a. Soriac, 96 r. et *le Père la Frousse,* v. 3 a. et 4 tab. Al. Fontanes, 96 r. (19 janv.) avec MM. Fertinel, Perret, Koval, Saulieu, Marius, Mmes Franck-Mel, Peyral, Clem.

Passe-moi ta femme, v. 1 a. H. Moreau et Marc Sonal, 78 r., et *la Boniche,* v. 3 a. H. Moreau et Marc Sonal, 98 r. (5 avril) avec MM. Fertinel (Girandol), Perret (Tardivel), Saulieu (Miramont), Marius (général), Pont (Tripolin), Bellent (Gadichard); Mmes Cavill (Suzanne), Franck-Mel (Herminie), Desrosiers (Caroline), Peyral (Galipette), Daubray-Joly (Arthémise), Lançay (Félicie), Kerval (Fabienne).

La Fiancée du Major, v. 3 a. Pont et Léo (1er juin). MM. Vaslin, Perret, Saulieu, Pont, Berthier; Mmes Paulus, Bridge, Daley. 47 r.

En bégayant, p. 1 a. Léo (14 juin). 31 r.

Le Canard jaune, v. 3 a. Cl. Roland (30 sept.). MM. Fertinel (Frétillac), Perret (Tourtin), Saulieu (Letourneur), Marius (Poupard), Garnier (Labichette), Pont (Bridois), Villedieu (Cuvard), Bellent (Naviot), Delhéry (Gourdelet), Berthier (Lacoste); Mmes Franck-Mel (Mme Cuvard), Renot (Mme Bridois), Peyral (Alice), Dars (Mme Naviot), Dermonville (Mme Tourtin), Kerval (Mme Gourdelet). 94 r.

On a joué, en outre, 25 fois *Clodion* et 23 *le Château des loufoques* (1er janv.), 31 *la Ceinture électrique* (14 juin), 52 *un Duel s'il vous plaît* (1er sept.), 79 *le Neveu de Martin* (13 oct.), 22 *un Chapeau de paille d'Italie* (9 nov.), 15 *la Sanction sociale* et 17 *l'Affaire de la rue de Lourcine* (20 déc.).

Recettes de l'année : 256.257 fr. 55 c. pour 381 r. dont 72 en mat. ; la plus élevée (4.292 fr. 20 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Affaire de la rue de Lourcine* et *un Chapeau de paille d'Italie*.

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

Alcazar d'Eté. *Ah ! les beaux Nicham,* r. 2 a. Flers (1er juin).

Alhambra. *Les Types de Paris,* r. 1 a. Tatty et Daulnay (16 fév.) ; *Nuits de Paris,* mim. 2 tab. Franck et Mathé (3 juin) ; *Visions du passé,* pant. 1 a. Rosenval, et *Mallika,* b. 3 tab. Franck, Mme Cernusco et Mathé (16 juin) ; *la Fiancée du cambrioleur,* c. 1 a. Brio (9 juil.).

Ambassadeurs. *Au petit bonheur,* r. 1 a. Moreau, Ardot et Laroche (16 juin).

Automobile-Club. *Allez chercher le docteur,* c. 1 a. A. et J. Arnaudy ; *Automobile-revue,* r. 1 a. X. et *un Type dans le genre de Napoléon,* c. 1 a. S. Guitry (23 nov.).

Ba-Ta-Clan. *Encore, dis ?* r. Moreau, Celval et Charley (24 mars) ; *J'adore ça*, r. 3 a. Celval et Charley (29 nov).

Bateaux-Parisiens. *Le Mariage de Mlle Chapoulot*, v. 3 a. Maurice et Marguery 4 août 10).

Belleville. *Le Dix-Huit Brumaire*, dr. 5 a. Meynet et Coindre (23 avril).

Bobino. *A cheval sur la vertu*, p. 1 a. Lust et Strack (3 nov.) ; *Trop adoré des femmes*, v. 1 a. Favey (24 nov.) ; *le 222e Hussards*, r. 1 a. Autigeon (22 déc.).

Boite a Fursy. *Bateaux parisiens*, r. 1 a. Davin de Champclos et Delini (22 janv.) ; *la Revue de la boîte*, r. 1 a. Férréol et Abadie (1er mars) ; *Décochons ! décochons !* r. 1 a. Fursy et Deyrmon (1er mai) ; *Prime... rosse*, r. 2 a. M. Carré et Barde (8 nov.).

Capucines. *Le Jupon*, c. 1 a. Bart ; *la Combinaison Turquin*, c. 1 a. Gaillemaud et Montrel, et *Avec le sourire*, r. 2 a. R. Dieudonné et Carpentier (13 fév.) ; *Midi bouge*, r. 2 a. M. Carré et Barde et *Coup d'essai*, c. 1 a. Barde et Guizet (6 avril) ; *Une Heure après, je le jure*, c. 1 a. Hennequin et Mitchell ; *Et voilà*, r. 2 a. Dieudonné, Carpentier et Deyrmon, et *Entre deux feux*, p. 1 a. Barde (12 oct.) ; *le Secrétaire*, c. 1 a. Barde ; *la Petite Pensionnaire*, c. 1 a. Nanteuil et Miral, et *En douceur*, r. 2 a. Flers et Delorme (20 déc.).

Carillon. *Les Marionnettes*, r. 1 a. Deyrmon et Blanchard (20 janv.) ; *Tout de*

mon cru!, r. 1 a. Ferréol (29 sept.); *Allez frères... au Carillon*, r. 1 a. X. (15 déc.).

Casino de Montmartre. *Ah ! quelle culotte !* r. 1 a. Strit et Auzonne (17 fév.).

Casino de Paris. *Lysis-Rata*, opte 2 a. Xanrof, Séry et Ondet (6 avril) ; *l'Education de chéri*, c. 1 a. Raymondel (18 mai) ; *l'Abîme*, mim. 1 a. Xanrof et Maggiar (18 sept.) ; *la Princesse Kal-Feu-O*, opte 1 a. Xanrof et Séry (18 oct.).

Casino des Tourelles. *Monsieur le Juge*, c. 1 a. Rouquette (25 fév.).

Casino St-Martin. *As-tu vu la canne ?* r. 1 a. Secrétan et Verdellet (31 mars).

Cercle de l'Union Artistique. *Le Mariage de Chérubin*, p. 1 a. X. (19 juin).

Cercle Militaire. *A cal'émie-Sketch*, fant. 1 a. Doncieux et Mathé (23 fév.).

Chansonia. *Le Chat bleu*, v. 1 a. Moreau et Marc-Sonal (21 avril) ; *Monsieur le Major*, fant. Vercourt et Bever (30 juin) ; *Qu'a-t-on fait de Victorine ?* v. Bonhomme et Mme Guitty (22 sept.) ; *Bon jusqu'au trognon*, v. 1 a. Lebreton et Rose (6 oct.) ; *Loupette et Pupinet*, v. 1 a. Monjardin et Gambart (12 oct.) ; *Zidore*, c. 1 a. Couturet (27 oct.) ; *Linette*, dr. 1 a. Jourda (3 nov.) ; *la Petite Frappart*, c. 1 a. Moreau et Villard (1er déc.) ; *le Petit Tapioca*, v. 1 a. Couturet (29 déc.).

Cigale. *Tu peux l'dire*, r. 2 a. Ardot et Laroche (20 janv.) ; *la Revue sans culotte*, r. 2 a. Bonnaud, Blès et Hellstern (17 mars) ; *la Revue des T*, r. 18 tab. de Gorsse et Nanteuil (3 juin) ; *Ell' l'a*

l'sourire, r. 2 a. Wilned, et *une Aventure d'Arsène Lupin*, p. 1 a. M. Leblanc (16 sept.) ; *Tout à la Chine*, r. 2 a. de Marsan, Timmory et Tarault (2 déc.).

Cinéma Bercy-Palace. *Chichis de ciné*, r. 1 a. Bossuyt (12 mai).

Cinéma-Crystal. *Sa Gonzesse*, dr. 1 a. Conti, Gallien et Tednau (16 avril).

Cirque Molier. *Manège paré et Chasse royale Charles IX*, pant. Molier, poème Valroy (30 juin).

Comédie-Mondaine. *Le Cœur en marche*, c. 1 a. Vincel (24 fév.) ; *un Bon Conseil*, c. 1 a. O'Farell (31 mars) ; *Mariage express*, p. 1 a. Kéroul et Barré (1er déc.).

Comédie-Royale. *Le Roi s'éveille*, à-pr. 1 a. Redelsperger (16 déc. 10) ; *Il y a une suite*, c. 1 a. Mayrargue, *le Vrai Chemin*, c. 1 a. en v. Gragnon, et *un Tout Petit Voyage*, c. 2 a. Mirande (24 janv. 11) ; *Sans rimes ni réseaux*, r. 2 a. Eddy et Bever (14 fév.) ; *Petite Femme honnête*, c. 1 a. Denis, et *J'ai faim, moi*, p. 1 a. Paraf, Mirande et Van Oosterwyck (7 mars) ; *Pardon de vous Béranger*, r. 1 a. Hœrter et Cinq-Léon, et *Barmaid*, opte 1 a. M. Carré, mus. Al. Duval (22 mars) : *Avril au bois*, c. 1 a. Gold et Estéban-Marti (5 avril) ; *A plein cœur*, c. 3 a. Mme M. Carré (22 avril) ; *le Pavillon*, c. 3 a. Sylvane et Mouézy-Eon ; *Léonie est en avance ou le Mal joli*, c. 1 a. Feydeau, et *Bonne Maison*, c. 1 a. Clament et Ballot (9 déc.) ; *Autrefois*, c. 1 a. Aufanure (26 déc.).

Concert de la Poste. *La Bourse et la Vie,* c. Rivaux (7 juil.) ; *l'Indésirable ou les Trois Casquettes,* v. Herbel et Jaworski (22 sept.); *Ce Vieux Marius,* v. Bouvet et Darantière (27 oct.).

Concert du Commerce. *Un Cas de conscil,* p. 1 a. Tinant et Carrière (23 mars); *la Course à l'amour,* p. Moreau et Meinard (20 mai); *Totole s'émancipe,* v. 1 a. Dottin et Lesouchu (1er juin) ; *Arsouille Lapin contre Berlock Holmec,* v. 2 a. Tinant et Carrière (5 oct.); *la Joie de vivre,* c. 1 a. Mirabaud (12 oct.) ; *Outrage à l'Empereur,* v. Tinant et Carrière (16 nov.).

Concert Mayol. *Huguette et son Frère,* v. 1 a. Couturet (1er oct. 10); *une Revue chez Mayol,* r. 2 a. Marinier, Deyrmon et Lelièvre (4 janv. 11) ; *le Baluchon,* v. 1 a. Mouézy-Eon et Hannebert (3 mars) ; *le Fusil 425,* c. 1 a. Chapelle, et *la Contravention,* p. 1 a. Wilned (1er sept.); *Monsieur Baloche,* c. 1 a. Grandry (29 sept.) ; *Arsène, l'enfant de l'amour,* opte 1 a. A. Royer, mus. Chantrier (13 oct.); *le Mariage d'Hakouma,* opte 2 a. L. et M. Boyer, Battaille et Carpentier (27 oct.); *Voyage d'amour,* c. 1 a. Gardel-Hervé (15 déc.).

Crystal-Palace. *A quel sein se vouer ?* fant. 1 a. de Rouvray et Tarault (31 août).

Deux Masques. *La Pieuvre,* dr. 1 a. Traversi et Sartène (24 fév.).

Eden-Concert. *Le Major Tire-au-flanc,*

v. 1 a. Verdellet et Revol (27 janv.) ; *Soldats aviateurs,* v. 1 a. Rose et Pothier (25 fév.) ; *Il n'en a pas,* c. 1 a. Blount, Mahalin, Libar et Mme Hug (3 mars) ; *la Revue,* r. 2 tab. Verdellet et Secrétan (7 avril) ; *Pour plaire à Chichille,* v. 1 a. Laquerrière et Rolland (5 juin) ; *les Béguins de madame,* v. Moreau et Arnould (16 juin) ; *une Nuit de noces,* bouf. 1 a. Uchan et Autigeon (21 nov.).

Eden-Lyrique. *Le Roman d'une parisienne,* p. 4 a. et *Consultation de 3 à 6,* bouf. 1 a. de Sara (1er mars) ; *les Passions de Bidauchard,* v. Van deWattyne (21 oct.).

Eldorado. *La Môme Galathée,* p. 2 a. Moreau et Marc Sonal (13 janv.) ; *Tante Lily,* v. 1 a. Vercourt et Bever (10 fév.) ; *la Betterave,* v. 2 a. Guillemaud, Abric et Arnould (11 mars) ; *Feu Poilu,* c. 2. Mycho (8 avril) ; *le Tourniquet,* v. 2 a. Pérye (8 mai) ; *les Folies de l'amour,* v. 2 a. Kéroul et Barré (15 mai) ; *Frédéric a eu chaud,* v. 1 a. Chavance et Lémon (8 juin) ; *Aux deux pigeons,* v. 3 a. Kéroul et Barré (15 sept.) ; *Réformé,* v. 2 a. Bever et Vercourt (24 oct.) ; *l'Idylle Florentine,* pant. 1 a. Mathé (17 nov.) ; *le Satyre du Tréport,* v. 2 a. de Gorsse (15 déc.).

Etoile-Palace. *Un Drame à Madrid,* mim. 1 a. Lauzeral, Beissier et Adams (24 mars) ; *le Collier noir,* dr. 1 a. Cl. Roland (5 mai) ; *la Revue de l'Etoile-*

Palace, r. 6 tab. Rouget, Tarault et Abadie (16 mai) ; *le Naufragé,* pant. 1 a. Reboul, Adams et Trave (22 sept.) ; *le Coup de minuit,* pant. 1 a. Soler (29 sept.) ; *la Tragédie de Pierrot,* mim. 1 a. Adams (6 oct.) ; *Nuit de Noël,* pant. 1 a. Berteyle, Wague et Cortès (3 nov.) ; *le Noël de Gavroche,* opte 5 tab. de Rouvray (15 déc.) ; *V'là 1912,* r. 1 a. de Rouvray, et *Au pays des chercheurs d'or,* mim. 1 a. S. Basset et Contesse (29 déc.).

Européen. *Tout à neuf,* r. 2 a. Rose (1er sept.) ; *As-tu vu la Joconde?* r. 1 a. Rose (28 oct.) ; *la Peluquera,* opte 1 a. Joullot et Adams, mus. Valverde, et *Eha !.. viens-y,* r. 1 a. Saillant et Séluges (17 nov.) ; *J.-V.* r. 2 a. Marinier et Leliè-vre (21 déc.).

Fantasio. *Le Sac à Lanoix,* v. 1 a. Herbel et Ribet (8 sept.) ; *le Joujou,* p. 1 a. Herbel et Pacra (24 nov.).

Fauvette. *L'Etoile d'amour,* v. 1 a. Herbel (5 mai) ; *les Saboteurs,* p. 1 a. Lebreton (19 mai) ; *le Pantalon de Zéphirin,* v. 1 a. Monjardin (30 juin) ; *Amis de collage,* c. 1 a. Jourda (11 août).

Femina. *La Preuve par quatre,* c. 1 a. de Lorme et Rumac (21 mars 10) ; *l'Ecole de la pie-grièche,* c. 5 a. Shakespeare, adap. G. Nadaud (16 janv. 11) ; *Parade du tréteau,* prol. Weyl ; *Caron et Dubois associés,* p. Perthuis ; *le Chevalier aux roses,* p. 1 a. Schwartz, et *En pleins*

chants... Elysées, r. 1 a. Ferda et Chose (21 janv.) ; *Roger Bontemps,* p. 3 a. Trébla et Codey (12 fév.) ; *Marionnettes,* guignol 3 a. Depaquit (17 fév.); *Malazarte,* tr. 3 a. Graça Aranha (19 fév.); *Petite Revue,* fant. 1 a. Nozière (10 mars) ; *la Leçon de plaire,* op.-c. 1 a. Gallo et Martin-Valdour, mus. W. Marie (16 mars) ; *l'Argent,* p. 1 a. S. Guitry (17 mars) ; *V'lan,* r. 2 a. Rip et Bousquet (1er avril) ; *Impressions d'Afrique,* p. 4 a. Roussel (30 sept.); *le Prince Mokoko,* opte 3 a. Chancel (20 oct.) ; *l'Enfant du siècle,* p. 5 a. Le Lasseur de Ranzay (21 oct.) ; *Mais ne te promène donc pas toute nue,* c. 1 a. Feydeau, et *l'Accord parfait,* c. 3 a. Tristan Bernard et M. Corday (25 nov.); *Poulop,* opte 3 a. Montignac (7 déc.); *Et allez donc !* r. 1 a. Verneuil (8 déc.); *Leila,* p. 1 a. Beissier et Planel (15 déc.).

Figaro. *Une Aventure conjugale,* c. 1 a. Linzeler (3 juin).

Folies-Bergère. *Stella,* b. 1 a. R. Louis et Mme Mariquita, mus. Terrasse (1er sept.) ; *la Revue des Folies-Bergère,* r. 2 a. Flers et Delorme (2 déc.).

Folies Parisiennes. *T'en sois sûr,* r. 2 a. Moreau (7 janv.) ; *Sacrée Vertu,* c. 1 a. Boutin (4 mars); *Non, mais chez qui ? aux Folies !* r. 2 tab. Verdellet et Secrétan (22 avril).

Fourmi. *La Revue de la Fourmi,* r. 1 a. Secrétan et Verdellet (25 fév.); *Manœu-*

vres de corps, opte 2 a. Verdellet, Mirabaud et d'Arbois (15 avril); *Oh ! ça sent la femme !* fant. 2 a. Pothier et Verdellet (7 oct.).

Gaité-Montparnasse. *Mam'zelle Cassecou,* v. 1 a. Rose et Pothier (20 janv.); *Dernier Asile,* p. 1 a. Héros et Mycho (10 fév.); *l'Initiative,* c. 1 a. Monnier 24 mars) : *les Affaires avant tout,* c. Génin (7 juil.): *Ça chauffe,* r. 2 a. Marinier et Lelièvre (15 sept.) ; *Lendemain de crime,* c. 1 a. C. et M. Blum et Thévanne (6 oct.) ; *Jim Cockson and Co,* c. 1 a. Ganel (10 nov.) ; *Billet de famille,* v. 1 a. Rose (15 déc.).

Gaité-Rochechouart. *Valse fatale,* pant. 1 a. Thalès et Monti (20 oct.); *le Déserteur,* dr. Moreau et Villard (10 nov.) ; *l'Oiseau de nuit,* mim. 1 a. Wague, mus. Chantrier (1er déc.); *Pan, pan,* r. 2 a. L. et M. Boyer, Battaille et Carpentier (21 déc.).

Gobelins. *Extra-lucide,* p. 1 a. Franck, mus. Mathé (28 avril) ; *les Trois Légionnaires,* dr. 5 a. Bernède et Bruant (30 sept.); *la Gueuse,* dr. 5 a. J. Mary (7 oct.); *la Môme Printemps,* dr. 5 a. Bernède et Bruant (4 nov.).

Grand Guignol. *Roméo,* p. 1 a. Michel, et *Dichotomie,* dr. 2 a. Mouézy-Eon et Jubin (13 fév.) ; *la Fugue de Mme Caraman,* p. 1 a. Jeanniot (16 fév.) ; *les Mines de Ganeffontein,* p. 2 a. de Bassan, et *Alcide Pépet,* p. 1 a. Massart et Vercourt (18 fév.) ; *le Devoir,* p. 1 a. Valdagne

(6 mai) ; *Sous la lumière rouge,* p. 2 a. Level et Rey ; *la Fée déçue,* p. 1 a. Gravier ; *Atelier d'aveugles,* dr. 1 a. Descaves, et *Après vous, capitaine,* c. 1 a. Berton (7 mai) ; *une Femme charmante,* p. 1 a. Mycho (13 déc.) ; *l'Homme qui a vu le diable,* dr. 2 a. G. Leroux ; *Hioung-Pe-Ling,* dr. 2 a. Garin ; *la Chambre à côté,* v. 1 a. Dieudonné, et *le Bon Droit,* p. 1 a. Spitzer et Géraldy (14 déc.).

Grande Roue. *La Revanche de Tétinard,* (11 mai), et *une Maîtresse fidèle,* v. 1 a. Monjardin et Gambart (7 déc.).

Grenelle. *La Justicière,* dr. 5 a. Livet, de Rochenot, Bouviers et Péricaud (4 nov.).

Hotel Carlton. *D'après nature,* c. 1 a. Porto-Riche ; *le Ton de Paris ou les Amans de bonne compagnie,* c. duc de Lauzun (1787), (18 nov.).

Institut Musical. *Les Raquettes,* c. 1 a. J. Normand (16 mai).

Jardin d'Acclimatation. *Marie Stuart,* op. 3 a. Goujon et Lavello (27 janv.).

Journal. *Chez la pythonisse,* c. 1 a. de Bussy (15 janv.) ; *Nous liquidons,* r. 1 a. Denancourt et Lorleau, et *To be or not to be,* fant. 1 a. Conti, Gondoin et Laffont (11 fév.) ; *Pierrot aime et meurt,* mim. 1 a. Le Pointe et Lanzeral (8 mars) ; *l'Epouvantail blanc,* mim. de Bussy (12 mars) ; *l'Ouest est tas,* r. 1 a. Sainte-Foy, Varennes et Orsoni (15 mars) ; *l'Etoile du berger,* c. 1 a. Le Pointe et Robin ; *les Adieux de Chérubin,* c. 1 a.

en v. Devy et Guillot de Saix (1er avril); *la Garbure revue et corrigée,* r. 7 tab. Despax (8 avril); *le Ballet improvisé,* b. 1 a. Chézat (12 avril); *Atout et passe,* r. 1 a. d'Astorg (28 nov.).

Libre Echange. *Le Rêve de Rousset,* dr. 1 a. Montéhus (28 janv.); *la Vierge de la butte,* p. 6 a. Camoin de Vence et Mme Guitton (15 avril); *Gonzesse,* p. 1 a. Lannes (22 avril).

Little Palace. *Une Nuit de folie,* v. 1 a. Achaume (27 déc.); *Mimi la vache,* dr. 1 a. Abeillé (31 janv.); *la Revue pimentée,* r. 1 a. Thévanne; *la Momie,* p. 1 a. Dariol, et *le Joyeux Constat,* c. 1 a. Verdellet et de Wasthol (fév.); *le Lit de Messaline,* c. 1 a. Armory (24 mars); *Sardanapale,* b. 1 a. Nicolaï et Lelières, mus. Clémandh (1er avril); *De la croupe aux lèvres,* r. 2 tab. Valbert et Abeillé (10 avril); *le Petit Ballon rouge,* c. 1 a. Acrément et Montennis (3 mai); *Héliogabale,* mim. 1 a. Nicolaï, mus. Clémandh (6 mai); *Petite Garnison,* c. 1 a. de Bérys et Montéhus (17 nov.); *Mademoiselle Joseph, ma femme,* opte 1 a. Troiselles, Homo et Contesse (13 déc.).

Lune Rousse. *C'est le Boukay,* r. 1 a. L. Boyer, Bonnaud et Blès (16 sept.).

Lycéum. *L'Amour dispose,* c. Varèze et des Fontaines (15 mars).

Mairie du IIIe Arrondissement. *Oh ! les dimanches !* opte 1 a. Gérard (17 déc.).

Maison du Peuple. *Patati-Patata,* r. 1 a. de Trelno (21 mai).

MARIGNY. *La Revue de Marigny,* r. 2 a. Timmory et de Marsan (3 mars); *la Carmela,* mim. 1 a. Le Roy, mus. Pouget (31 août); *le Petit Ruban bleu,* c. 1 a. Schwartz, et *l'Heure galante,* c. 1 a. Mme Marais (22 nov.); *l'Illustre Gaudissart,* c. 1 a. C. Le Senne et Guillot de Saix, et *Chez moi,* c. 1 a. Cang (23 nov.); *les Trois Bossus,* c. 1 a. Oet (9 déc.).

MATHURINS. *Sous les marronniers,* farce 1 a. de Lorde, Montignac et Marsèle; *la Reine s'amuse,* fant. 1 a. Abadie, de Rouvray et Guérin; *PapaFlirt,* c. 3 a. P. Ferrier, d'Artois et Bocage, et *les Distances,* p. 1 a. de la Porte (11 nov.); *les Compartiments,* c. 1 a. Tones (30 nov.); *le Nuage,* c. 1 a. Vellone, et *Excentric-Flirt,* c. 1 a. Clairville (12 déc.).

MONTMARTRE. *Princesse du trottoir,* p. 5 a. Bernède et Bruant (15 déc.).

MONTPARNASSE. *La Revue,* r. 4 a. Herbel et Verneuil (21 oct.).

MONTROUGE. *Entre l'arbre et l'écorce,* c. 1 a. Rolland et Laquerrière (13 janv.); *Dans la nuit,* dr. 1 a. Robert (24 juin).

MOULIN-ROUGE. *C'est très excitant,* r. 2 a. Quinel et Joullot (19 janv.); *Dévorées,* mim. 1 a. Marck (5 mars); *la Petite Frisée,* p. 1 a. et *Modern-School,* p. 2 a. (15 avril) et *la Revue du Moulin-Rouge,* r. 2 a. Quinel, Alévy et Joullot (26 mai); *l'Amour libre,* opte 3 a. Ed. Adenis, mus. R. Berger (17 oct.); *En chair et en rosse,* r. 2 a. Tarault, Arnould et Monjardin (23 déc.).

Nouveau Siècle, *Vice-versa,* c. 1 a. Messet et Dallix, et *un Veinard,* fant. 1 a. Denis (27 fév.) ; *Leur Masque,* c. 1 a. Mme Terni (11 mars) ; *Pour lui,* c. 1 a. Bloch et Lory (2 avril).

Nouveau Théatre. *A la papa,* r. 2 a. Abadie,de Rouvray et Tarault (23 oct.).

Nouveau Théatre du Chateau d'Eau. *Les Quarante Femmes d'Ali-Baba,* opte 3 a. Mauzin (7 avril) ; *Tante Carabosse,* p. 3 a. Franz-Gemichen et Goujon (8 juin).

Olympia. *Frégoli apache,* p. 1 a. Frégoli (31 déc. 10) ; *Nitokris,* b. 1 a. Dufort (15 fév. 11) ; *l'Homme dans le train,* sketch, de Caillavet ; *Black and White,* fant. 1 a. Tiller, et *le Mariage de Pétale-de-rose,* p. chinoise X (24 août) ; *la Revue de l'Olympia,* r. 2 a. Ripet Bousquet (8 oct.).

Palais du Travail. *Bigorneau,* v. 1 a. Mirabaud (7 janv.) ; *le Roi des cambrioleurs,* p. Despax et Knox (16 juil.).

Parisiana. *Maison close,* c. 1 a. Joullot et Raymondel (17 juin).

Pépinière. *Les Vieux de l'amour,* opte 2 a, Blount, Libar, Caldine et Mme Hug (24 mars) ; *Soyons chastes,* r. 5 tab. Le Barbier, Blount et Mme Hug (4 avril) ; *les P'tits Vieux bien propres,* c.-v. 2 a. Blount, Théo et Mme Hug (12 mai) ; *Mam'zelle Quart d'œil,* fant. 2 a. Blount, Théo, Croisière et Mme Hug (16 juin).

Petit Journal. *Joconde sur vous,* r. 1 a. Delchaud (17 déc.).

Pie-qui-chante. *J'sais où elle est,* r. 1 a. X. (22 sept.).

Pré Catelan. *Francesca,* p. 3 a. Delluc ; *En cage,* c. 1 a. Mme Martineau ; *Comme la plume au vent,* conte 1 a. Delluc et Guérin, et *Aux parisiennes,* prol. 1 a. Delluc (6 juil.).

Quat'z'Arts. *Le Mont St-Michel,* ombres Montoya et Darcieux (29 mars) ; *l'Homme à la tête de cochon,* ombres Hyspa et Petitjean (10 mai) ; *les Contes de Fez,* r. 1 a. Ferny et Méral (15 mai) ; *l'Ame du moulin,* ombres Montoya et Fragerolle (13 nov.).

Rocher Suisse. *La Demande en mariage,* v. 1 a. Pariset (21 mai).

Salle Avenue Henri-Martin. *Entre la coupole et les lèvres,* fant. 1 a. et *le Retour de l'enfant prodigue,* p. 1 a. en v. Thomson (10 juin).

Salle Charras. *Ça va tout seul !* v. 1 a. Moret (22 janv.) ; *Ballottage,* c. 1 a. Gréjois et Bussy (21 fév.).

Salle de Géographie. *La Dernière Nuit de mai,* c. 1 a. Rossel (5 mars) ; *Excelsior-revue,* r. 1 a. de Marsan et Timmory (2 avril) ; *les Polichinelles,* p. 1 a. Dominus et Letorey (10 mai).

Salles des Sociétés Savantes. *Qui ça botte !* r. 1 a. Sainte-Foix et Varennes (12 fév.).

Salle Gavarni. *Le Bonheur des autres,* p. 1 a. Lucas (4 fév.).

Salle Gaveau. *Le Diamant,* c. 1 a. C. Le Senne et Guillot de Saix d'ap. Carmon-

telle (7 déc.) ; *Au temps de la bohême,* pant. 1 a. W. Marie (24 déc.).

Salle Lancry. *Briffard et Polochon,* p. 1 a. Mouézy-Eon (18 déc.) ; *les Deux Orphelines,* p. 1 a. H. Lavedan (19 mars 11).

Salle Malakoff. *La Charrette,* p. 3 a. Rodry (21 mars) ; *les Sept Cordes de la lyre,* c. 1 a. Germain (27 oct.) ; *la Kermesse,* b. 1 a. Monjardin et Estéban-Marti (23 nov.) ; *Quand maman n'est pas là,* p. 1 a. Mme Stenner (11).

Salle rue de Berlin. *Flavia,* dr. lyr. Boissard, mus. Le Page (28 janv.).

Salle rue de la Bienfaisance. *Le Mistère de Jeanne d'Arc,* myst. 6 a. abbé Jouin (9 juil.).

Salle rue Saint-Honoré. *Pieux Mensonge,* c. 1 a. Mme Terni, et *Claire,* c. 1 a. Beaulieu (4 mai).

Scala. *Le Fils de l'amour,* v. 1 a. M. Carré et Barde (20 mars) ; *A ciel ouvert,* r. 2 a. Kéroul et Tarault (19 mai) ; *Mick Ier,* opte 3 a. Carpentier, mus. Redstone (28 sept.) ; *Princesses Dollar,* opte 3 a. Bénédict, H. Gauthier-Villars. Mars, Desvallières et Eschig, mus. Fall (6 déc.).

Théatre Ambulant Gémier. *Le Sous-Marin* « *Hirondelle* », p. 2 a. Moreux et Peyrard (7 juil.).

Théatre Berlioz. *Marc,* p. 2 a. L. Tolstoï fils, trad. Génia Halpérine-Kaminsky (7 janv.).

Théatre d'Astrée. *Repos absolu,* c. 1 a. Miégeville ; *Pendant que les cloches son-*

nent, dr. 2 a. Sérano.; *le Coup d'épingle,* sketch 1 a. Püss, et *l'Autre Douleur,* p. 1 a. Clinchard (27 janv.); *A l'amphithéâtre,* dr. 1 a. L. Caron, et *Bellone et Cupidon,* c. 1 a. en v. Martin-Valdour et Gallo (23 fév.); *Probité,* c. 1 a. Jubert; *le Poste de police,* dr. 1 a. Groc; *la Femme et le Collier,* c. 1 a. Philippe, et *A la belle étoile,* c. 1 a. Guéret (23 mars); *la Conversation d'Armand,* c. 1 a. Normandin (24 mars); *le Meilleur Alcade est le roy,* tr. c. 12 tab. Lope de Vèga, adapt. C. Le Senne et Guillot de Saix, et *les Compétences,* c. 1 a. Sérano (4 nov.).

Théatre des Arts. *Nabuchodonosor,* tr. 1 a. de Faramond, et *le Marchand de passions,* c. 3 a. en v. Magre (30 janv.); *le Dépensier,* p. 1 a. Frapié (5 mars); *Frivoline,* c. 1 a. en v. Mme Gaulard (21 mars); *les Frères Karamazow,* dr. 5 a. Copeau et Croué d'ap. le roman de Dostoïevky (6 avril); *Niou,* p. 3 a. et 9 tab. Ossip Dymof, adapt. Persky et Lenormand, et *la Nuit persane,* c. 2 a. Vaudoyer (17 mai); *le Chagrin dans le palais de Han,* dr. 5 a. Laloy d'ap. Ma-Tchen-Yuen, mus. de sc. Grovlez (9 juin); *le Pain,* tr. 4 a. Ghéon (8 nov.); *les Folies françaises,* b. 1 a. Laloy (7 déc.).

Théatre des Fantaisies. *Reste avec moi,* p. 1 a. Caen et Simon; *les Petites Entravées,* opte 1 a. Metzvill, Sydney, M. et Jane Vieu, et *le Cabot d'au-dessus,* c. 2 a. Géroule et Mirande (17 mars).

Théatre François-Coppée. *Cœur fran-*

çais, dr. 1 a. Berteyle, et *Dolly*, c. 3 a. Mme Francis (28 nov.).

Théatre Grévin. *Le Verre d'eau sucrée*, opte 1 a. Edge et R. Trémois d'ap. A. Silvestre (29 janv.); *Tout Paris en Seine*, r. 1 a. Metzvill et Sydney (29 mars); *la Brune ou la Blonde*, opte 1 a. Gaillard-Talon et Rose, mus. W. Marie (20 août).

Théatre Michel. *La Femme et les Pantins*, v. 1 a. P. Véber; *le Veilleur de nuit*, c. 3 a. S. Guitry, et *le Complice*, p. 1 a. Riche (2 fév.); *le Veilleur*, dr. 1 a. Becker et Dangenner; *la Poupée*, dr. 2 a. Mme Farrer; *la Possession*, dr. 1 a. Mérina, et *la Peur d'aimer*, c. 1 a. Mme Nastri (20 fév.); *les Petites Annonces*, c. 1 a. Mme Nastri; *Hors les ombres*, p. 2 a. Mme Farrer, et *les Larmes d'Hellé*, dr. 1 a. Mme Simonnet (24 mai); *Popote*, c. 2 a. Riche (7 juin); *Pour être du club*, p. 2 a. de St Geniès (25 sept.); *Article de Paris*, r. 1 a. Givel et Erzog (30 oct.); *le Piège*, c. 1 a. Auvard; *la Cascade*, p. 1 a. P. Véber, et *les Berceuses*, c. 3 a. P. Véber et M. Provins (9 nov.); *l'Irrémédiable*, dr. 2 a. Mme Nastri; *Deux contre un*, c. 1 a. Mme Myrsand, et *ce Cher Marquis*, c. 1 a. Lévis et Dangennes (2 déc.); *Encore une revue*, fant. 1 a. Hœrter, Eddy et Cinq-Léon (20 déc.); *Peau neuve*, c. 3 a. Rey, et *l'Augmentation*, c. 1 a. de Poncheville (28 déc.).

Théatre Moderne. *La Tomate*, v. 1 a. Nicolaï, Thévannes et Fouquet; *la Revue*

du Moderne, r. 1 a. Cassieu, et *un Drame à Monte-Carlo,* dr. 1 a. Savignac et Abeillé (24 mars) ; *la Matrone d'Ephèse,* opte 1 a. Thévanne et Delamare et Clémandh (21 avril) ; *le Rêve de Phryné,* b. 1 a. Nicolaï, Mme Lelières, et Clémandh (27 avril) ; *Monsieur Six-Coups,* v. 3 a. Achaume (15 mai) ; *Fumeurs d'opium,* dr. 1 a. Marsac et Le Danois (12 juil.) ; *Volupté,* b. 1 a. Anarki, Maurice, Lagarde et de Cardelus (28 août) ; *Mœurs de collégiennes,* p. 1 a. Mme Aran ; *C' Paillard d'oncle,* c. 2 a. Monjardin, et *Chichinette,* v. 1 a. Verne (28 sept.) ; *Titiche et Cie,* v. 1 a. Verne ; *Place au nu,* v. 2 a. Maurice et Rose ; *Hakanas,* opte 2 a. Monjardin et Esteban-Marti, et *l'Ecole des frissons,* c. 1 a. Willy et Bonot (6 nov.) ; *le Boulevard tout nu,* r. 3 a. Verne (21 déc.).

Théatre Molière. *Cowboy,* p. 5 a. Carême (11 fév.) ; *la Princesse rouge,* dr. 5 a. Th. Henry et Blavet (25 mars) ; *la Belle Irène,* p. 3 a. Raymondel (6 mai) ; *Demain,* p. 4 a. Pataud, Olivier et Garin (20 mai).

Théatre Moncey. *Roi et Valet,* c. 1 a. Féraud de St Pol (31 mars).

Théatre Mondain. *Hors du ruisseau,* c. 1 a. de Valmonca (9 mai 10) ; *un Crime a été commis,* p. 1 a. Thévanne et Blum (15 janv.) ; *Perversion,* p. 1 a. Achaume (17 janv.) ; *Ehrlich-School,* p. 1 a. Thévanne (19 janv.) ; *le Bain de Diane,* pant. 1 a. Jacquinet, mus. Clémandh (16 fév.);

Y a d'la branche, c. 1 a. Cl. Roland et de Bérys (4 avril) ; *la Poupée qui fermait les yeux*, dr. 1 a. Savy et Nicolaï, et *un Petit Trou trop cher (le Voyeur)*, v. 1 a. de Bérys (7 avril) ; *Sensuelle*, c. 1 a. de Wasthol (28 juin) ; *la Camorra*, p. 1 a. Denis (29 juin) ; *Dans les ténèbres*, p. 1 a. Sartène (12 juil.) ; *la Danse macabre*, dr. 1 a. Denis (24 juil.).

Tour Eiffel. *Le Roi de la sierra*, opte 1 a. Bigot et Guittard, et *Dansez Canada*, r. 1 a. Battaille (2 juil.) ; *Cordons s. v. p.*, r. 1 a. Delchaud et Varennes (23 juil.) ; *les Caprices de Marianne*, r. 1 a. Bonnet (10 sept.) ; *Désespérés*, c. 1 a. et *C'est pas des blagadir*, r. 1 a. Bigot (8 oct.).

Trocadéro. *Tout est moderne*, r. 1 a. Picavet (4 mai) : *le Triomphe de l'opérette française*, r. 1 a. Rip (10 juin) ; *Hécube*, tr. 5 a. Myrannes (29 juin) ; *la Princesse Josane*, c. 1 a. Gandéra (29 nov.).

Univers. *Après moi, s'il en reste*, c. 1 a. Blount, Libar et Mme Hug (3 mars) ; *A l'impossible*, v. 1 a. Rose (17 juin) ; *la Revue de l'Univers*, r. 2 a. Lelièvre et Couturet (8 déc.).

Variétés Parisiennes. *Chair d'amour*, dr. 4 a. de Vence et Nigel (18 janv.) ; *Tueuse d'hommes*, c. dr. (10 juin), *les Entretenues*, c. 3 a., *le Bon Cocu*, c. 1 a. (15 oct.), et *Entre hommes*, c. 1 a. Lambert (22 oct.).

Vingtième Siècle. *Ah ! zut, tout augmente !* r. 1 a. Verdellet, Secrétan et Mi-

rabaud (24 sept. 10); *En avant, arche !* r. Herbel (20 fév. 11); *Ous qu'est la Joconde?* r. 1 a. (7 oct.), et *Chichi... noiseries de l'année*, r. 1 a. Verdellet et Lemercier (23 déc.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

ABBEVILLE. *Ruse d'amoureux*, c. 1 a. Seurette (17 janv.).

AIX. *Tentation*, mim. 1 a. Polisson (7 oct.); *Aix, citons-nous!* r. 2 a. Barbay (3 nov.).

AIX-LES-BAINS. *Ghiska*, b. 2 a. Bertnay, Dupuy-Mazuel et P. Carolus-Duran (28 avril); *les Trois Couleurs*, b. 1 a. d'Alessandri et Conforta (14 juil.); *Eliane*, b. 2 a. Lancret, d'Alessandri et Egly (14 août); *Poiésis*, b. 1 a. Francmesnil et Schwartz (5 sept.); *Chassé-croisé*, pant. 1 a. Lanney, Hoget et Perpignan (10 sept.).

ALBI. *L'An Mille*, dr. 4 a. en v. Magre (4 juin).

ALENÇON. *La Buveuse de larmes*, p. 4 a. de Valmonca (12 fév.).

ALGER. *L'Arrivée d'un mari*, c. 1 a. de Marthold (9 mars); *la Faute de l'ascenseur*, c. 1 a. Brio (11 mars); *la Clorinde*, b. 1 a. Chassang et Aubert (25 mars); *le Jeu de l'amour et de la*

vertu, c. 2 a. Gleize (29 mars) ; *la Rose enchantée,* b. 1 a. Brachet et Nétos (7 avril) ; *Front d'argent,* c. 1 a. Carcassonne (11 mai) ; *Shalmanazar,* ombres Montoya et Besnard (4 juin) ; *Qui vive ? Alger... rit,* r. 2 a. Valcelly (24 juil.).

ANGERS. *L'Amour cambriole,* c. 1 a. Amiot (7 mars).

ANGOULEME. *La Noce à Ugénie,* v. 3 a. Got (19 mars).

ANNECY. *Le Léopard des Buttes Chaumont,* c. 1 a. Walter et de Wattyne (19 fév.).

ARCACHON. *Tout Arcachon à l'Athénée,* r. 10 tab. d'Argy et Pan (22 sept.).

ARRAS. *Le Vermifuge,* c. 1 a. Barthère-Saint-Georges (24 janv.) ; *le Cœur et la Rose,* c. 1 a. Flament et Lesueur (10 déc.).

ASNIÈRES. *Le Camélia bleu,* p. 1 a. de Noussanne (25 janv.) ; *les Tribulations d'Anatole,* v. 2 a., et *le Malade de madame,* c. 1 a. Delorme et R. Dieudonné (30 janv.) ; *Grand Père,* p. 1 a. Castelli, Dhavernas et Chervet (11 juin).

AUCH. *Tous Malades,* p. 1 a. Capus (23 mars).

AULNAY-SOUS-BOIS. *La Branche cassée,* conte 1 a. Princet (14 mai) ; *un Pauvre,* p. Fr. Jammes, *Eglé,* poème St-Georges de Bouhélier, et *Maître Aliboron,* p. 2 a. Michaud d'Humiac (13 août) ; *Comme il vous plaira,* r. 3 a. Marion (17 déc.).

AUXERRE. *Oh ! décrochez-moi ça !* r. 1 a. Tarault, Abadie et de Rouvray (12 oct.).

Avignon. *La Rouquine,* p. 1 a. Crémieux (21 juil.) ; *C'est à la 606... 4..* 2, r. 3 a. Monge (22 sept.) ; *les Vierges d'Amyclie,* b. 1 a. van Damme et de Danisdet (9 déc.) ; *Ça tombe à pic,* r. 21 tab. Rey, Giraud et d'Argy (30 déc.).

Bagnères-de-Luchon. *La Nonne,* pant. 1 a. de Pezzer et A. Gailhard (12 août) ; *le Soldat de plomb et la Danseuse de papier,* p. 1 a. Magre (26 août).

Bagnoles-de-l'Orne. *Le Marchand de tulipes,* opte 1 a. Burtey, Monjardin et Estéban-Marti (10 sept.).

Bayeux. *La Chemise,* c. 1 a. Lepailleur (21 nov. 10).

Bayonne. *La Garbure,* r. 3 a. Tasta et d'Urzy (19 juil.).

Belfort. *L'Aéroplane,* dr. 1 a. Mario (23 déc.).

Berck. *Au clair de la lune,* r. 2 a. Prével (4 avril) ; *A midi net,* r. 1 a. Chapelle (1er juil.) : *la Boîteuse,* c. 1 a. Seurette, Hermann-Derose et Chapelle (14 juil.) ; *Citrouille,* v. 1 a. Denis (8 août) ; *les Aventures de Rigadin,* c 3 a. Dieudonné et Mauzens (19 août).

Besançon. *Ce que femme veut,* c. 1 a. Daurelly (24 oct.).

Béziers. *Le Petit Bleu de la cousine,* c. 1 a. Croiset (17 janv.) ; *Déshérité,* p. 1 a. Miechamp (4 fév.) ; *Lisetton et Pierron,* c. 1 a. Gibaudan (11 mars) ; *lou Bébé dé Pierronnet,* opte 1 a. Barthe et Lignon (26 mars) ; *Qui s'y frotte s'y pique,* r. 1 a. Gibaudan (13 mars) ; *la*

Petite, dr. 1 a. en v. Labarre (17 juin) ; *la Bourrasque*, dr. 1 a. Cabrol (20 août) ; *les Esclaves*, tr. lyr. 3 a. Payen et Thunc (27 août).

BIARRITZ. *Silène libertin*, et *Grand Ballet blanc*, b. 1 a. Saracco (août).

BOIS-COLOMBES. *Théâtre coquelicot*, c. 1 a. Mme Nastri (5 mars) ; *De 5 à 7 chez maître X*, c. 1 a. (29 avril), et *Inconsolé*, dr. 1 a. Moret (24 juin).

BOLBEC. *Milord Pickpocket*, fant. 3 a. Lianover (22 sept.).

BÔNE. *Par ici messeigneurs*, c. 1 a. Blois et Klepping (5 juin 10).

BORDEAUX. *Dans l'antichambre*, r. 1 a. Arlet (22 janv.) ; *Nedjema*, b. 1 a. A. Germain, Villeurs et de Lagoanère (3 fév.) ; *Au premier de ces messieurs*, r. 1 a. Valeton (19 fév.) ; *Peau d'âne*, opte 4 a. Mme Bellier-Klecker et Montagné (27 fév.) ; *Monsieur Arsène monte*, c. 1 a. Debelfond (1er mars) ; *En grève*, dr. 5 a. X. (25 mars) ; *Graphologue*, c. 1 a. Zamacoïs (2 avril) ; *la Revue merveilleuse*, r. 3 a. de Rouvray et Vauquère (7 avril) ; *la Part à Dieu*, opte 2 a. Colson et Grenié (7 mai) ; *le Roi des andouilles*, pant. 1 a. Montignac et Travel (1er juil.) ; *Bordeaux tout neuf*, r. 2 a. Valeton, d'Argy et Arlet (16 sept.) ; *Mam'zelle Tringuette*, c. 3 a. Le Roy-Villars (9 nov.) ; *Sésostra*, b. 1 a. Pavi et Hirchmann (1er déc.) ; *Eucharis*, tr. 1 a. Arberet, et *Au pays des enfants*, c. 1 a. Larronde-Carlos (22 déc.).

Boulogne-sur-Mer. *Linaou la fleur des neiges*, b. 1 a. Le Roy et Bastin (1er sept.) ; *la Revue du Casino*, r. 2 a. Lemercier (15 sept.) ; *la Mort aux races*, p. 1 a. Botrel (10 déc.).

Bourbon-l'Archambault. *L'Autre Foyer*, p. 4 a. (1er juil.), et *la Revanche d'Edouard*, c. 1 a. de Valmonca (10 août).

Brest. *Au joli cœur de mai*, dr. lyr. 1 a. Dumestre et Reynaud (16 fév.) ; *Nos Bons Gendarmes*, c. 2 a. de Pierrefeu (26 mars) ; *Au temps des Dieux*, pant. 1 a. Saillard et Dodement (29 juil.).

Bruay. *Napoléon*, p. 5 a. Marguery (9 sept.).

Bussang. *Judas Iscariote*, p. Pottecher (20 août).

Caen. *La Biture*, c. 1 a. Marye et Lecouvreur (16 fév.) ; *Caen s'r'amuse co*, opte 4 a. Marye (25 avril).

Calais. *Le Paria*, c. dr. 1 a. P. Marcel (27 fév.) ; *le Piège*, dr. 1 a. Achaume et Armory (juil.).

Cambrai. *L'Ecole des bègues*, c. 1 a. Ed. Février (11 déc.).

Cannes. *Miss Million*, opte 3 a. Beissier, Gandrey et Perpignan (16 mars).

Cazouls-les-Béziers. *L'Emprise*, dr. 2 a. Cabirol (20 août).

Chamonix. *Le Potache amoureux*, et *la Belle-Mère est bonne enfant*, p. 1 a. Thibault et Marmagne (août 10).

Chantilly. *Pendons la crémaillère*, r. Stern (28 nov.).

Charbonnières. *Le Truc d'Irma* (2 juil.),

le Bouillant César (6 juil.), et *une Amusante Collaboration*, v. 1 a. Monjardin (13 juil.).

Charenton. *Passons tout au Tripoli*, r. Bigot (9 déc.).

Chartres. *Consultation*, c. 1 a. Mme Thénard (23 avril).

Chateau-Gontier. *Les Filets bleus*, c. 1 a. Chekri-Ganem (7 mai 10) ; *Cadet de Vendée*, p. 5 a. Guédon (8 oct. 11).

Chatellerault. *Mon Ami Chose*, v. 1 a. A. Mars (26 fév.) ; *l'Homme au capuchon rouge*, dr. 3 a. Buet (9 nov.).

Chauny. *La Revue des lits... mités*, r. 1 a. Guyard et de Beaumercy (3 juin).

Cherbourg. *La Voix des chimères*, p. 1 a. Crespel, Lansonneur et Carrara (9 fév.).

Chinon. *Une Famille de loufoques*, v. 3 a. Lescalier (24 fév.).

Constantine. *Pierrot berné*, c. 1 a. Danan (18 fév.).

Dijon. *La Messe de minuit*, myst. 3 tab. d'Ars (22 janv.) ; *le Baptême de Claudin*, dr. 5 a. d'Angély (30 avril) ; *un Mariage scandaleux*, dr. 5 a. Hartal et Denisse (24 août) ; *le Chevalier d'Alsace*, sayn. 1 a. Croiset (12 nov.) ; *Au temps de la gavotte*, opte 2 a. Le Roy-Villars et Carbonnier (17 déc.).

Dinard. *Bois ton sang*, poème dr. 3 a. Giblat (18 août).

Douai. *Le Sacrifice*, p. 1 a. Mésséant (1er juin).

Dunkerque. *La Nièce de la mère Michel*,

opte 3 a. Dupont, Chapiseau et Collery (12 janv.).

Enghien. *La Marquise de Chicago,* opte 3 a. Ordonneau, Beissier, Bérel et Toulmouche (26 sept.) ; *Idylle en Bretagne,* op.-c. 1 a. Mmes Babin et Roger, MM. Perduet et Gaillard-Tallon (26 nov.).

Epinal. *Le Malade imaginaire,* c. 1 a. Lemercier de Neuville (24 janv.); *Madame Josette docteur,* c. 1 a. Autigeon (31 mars).

Etretat. *Je sais bien quelque chose,* p. 1 a. Oudinot (25 août).

Flers. *Doctoresse et Cuisinier,* p. 1 a. Lescalier (15 mai).

Fontainebleau. *Les Potins de Peary,* r. 1 a. Deyrmon (28 mai 10) ; *Que dirons-nous à Fontainebleau ?* à-pr. 1 a. de Valmonca (28 déc. 11).

Fort-de-France. *La Vision de Jeanne d'Arc* (3 août 10), *la Pluie et le Beau Temps* (10 août), *l'Ami Pierrot* (17 août), *Romance à la lune* (8 sept. 11), *Celles qui meurent* (29 sept.),et *Rolande,* p. 1 a. Jane Mary (15 oct.).

Gérardmer. *Vas-y-donc, Régina !* r. 1 a. Milo de Meyer, Tarault, Abadie et Rouget, *Nom d'un chien !* fant. 1 a. Milo de Meyer et Rouget, et *Délimitons,* r. 1 a. Cassieu, Bastia et Deyrmon (9 juil.) ; *Gérardmer-revue,* r. 3 a. Chapelle et Monnier (12 août).

Grasse. *Grasse à toi,* r. 2 a. Altéry (24 mai).

Grenoble. *Tous en l'air !* r. 2 tab. Deu-

bel (6 janv.); *Jean Cavalier*, c. 5 a. Prenat (avril); *Eldorado-revue*, r. 2 a. Moreau, Briollet et Granier (5 mai); *Madame Dagobert*, p. 2 a. Guillemaud et de Marsan (31 oct.); *le Matelot Cartahut*, opte 2 a. Timmory et de Marsan (8 déc.).

Hendaye. *La Faction de Pierrot*, p. 1 a. Gréon (15 juil. 10); *l'Ogresse*, c. 3 a. P. Véber (5 sept. 11); *la Lettre*, pant. 1 a. Willette et Artaud (10 sept.).

Houlgate. *Houlgate-revue*, r. 1 a. Verneuil (20 août).

Janville. *Apothicaire par amour*, op.-c. 1 a. Delchaud et Pfeiffer (11).

L'Isle-Adam. *Tout l'Isle-Adam sur le pont*, r. 2 a. Chaffange et Mazet (12 mai).

L'Isle-sur-Sorgues. *La Sorcière rouge*, c. 1 a. Livet (28 juil. 10).

La Beuverie. *Le Serment de Colette*, opte 1 a. Attenelle (29 oct.).

La Varenne-Saint-Hilaire. *Avant pendant et après moi*, r. 1 a. Bigot (18 mars).

Lamalou. *Tout ce qui luit*, c. 1. a. Castex (30 août).

Laon. *Le Million de la cuisinière*, v. 2 a. Nater, et *Hermance a du cœur*, v. 2 a. Cl. Rolland et de Lorde (25 oct. 10).

Laval. *L'Huissier ou ma fille*, c. 3 a. Bindel (mars); *Laval et Vous*, r. 3 a. Chicot (31 mai); *Une Nuit d'Alsace*, dr. 1 a. Le Roy-Villars (30 juin); *le Mystère de Kéraval*, dr. 3 a. Botrel (16 juil.).

Le Crotoy. *L'Amour et l'Honneur*, p. 1 a. Coblence et Mme Osso (6 sept.).

Le Havre. *A tire d'ailes*, r. 2 a. d'Hève et Clerc (28 janv.) ; *l'Affaire Tête-de-lard*, c.-b. 1 a. d'Outremer (26 fév.) ; *le Pauvre de l'Epiphanie*, dr. 1 a. Lemercier (7 mars) ; *la Cocotte en loterie*, v. 2 a. Bouvet, Darantière et Arribat (21 avril) ; *En avant Fanfan la Tulipe !* p. 1 a. Hauchecorne (1er juin) ; *les Fiançailles de Giselle*, c. 1 a. Cernières (2 juin) ; *la Tentatrice*, c. 1 a. d'Ayzac (24 juin) ; *la Dernière Etape* (1er juil.), *les Exigences du facteur*, v. 1 a. d'Ayzac et Charlot, et *Autour du Millénaire*, r. 2 a. Meyer (15 juil.) ; *la Diplomatie conjugale*, c. 1 a. de Villehervé (19 nov.) ; *Tout r'augmente*, r. 2 a. René (8 déc.).

Le Mans. *J'ai Mans, j'ai tout !* r. 2 a. Bindel (1er avril) ; *l'Amour victorieux*, b. 1 a. Marton (25 mai).

Les Sables-d'Olonne. *Les Pins sur les planches*, r. 3 a. Cluny et Malavier (25 août).

Levallois-Perret. *Ménage à trois*, c. 1 a. Serge (9 fév.) ; *Joconde devient scie*, r. 1 a. de Beaumercy (3 déc.).

Libourne. *Allons-y !* r. 3 a. Bourda (7 mai).

Lille. *La Vicieuse*, dr. 5 a. Séron et Denissoc (27 mai) ; *le Tour du monde d'Auguste Ripaton*, p. 5 a. Martiny, Jacquinot et Cazes (26 août).

Lillebonne. *A Mounet-Sully*, prol. 1 a. Montoya (30 juil.) ; *Zarathustra*, dr. 3 a. en v. Vérola (13 août).

Limoges. *Le Lardillon*, v. 1 a. Gustin (17

mai) ; *le Tour du monde en 80 couplets,* r. 2 a. Dieudonné, Carpentier et Pougaud, et *une Représentation au cirque Binder,* sketch 1 a. Pougaud (15 juil.); *Burgon,* p. 3 a. Rochel (13 août).

Lisieux. *La Voix du mort,* dr. 3 a. Botrel et Guillot de Saix (5 fév.).

Loches. *Petite Charité,* sayn. 1 a. Héman (26 mars).

Lons-le-Saulnier. *Eh bon ! voilà !* r. 2 a. Le Brun et Vuillermoz (21 sept.).

Lorient. *Entre amis,* c. 1 a. Clément (2 mars) : *Nédélek,* sc. 1 a. Botrel et Osvan (24 déc.).

Luxeuil. *Premier Chagrin,* pant. 1 a. de Galland et Mme Stenner, et *les Amants de Vénus,* c. 1 a. Pelatane-Vincel et de Galland (15 août).

Lyon. *La Grenouille,* dr. 2 a. Orsoni et Delrue (26 août 10); *la Revue fleurie,* r. 2 a. de Marsan, Tarault, du Marais et Roy (5 janv. 11); *la Revue de Lyon,* r. 2 a. Moreau, Gravier et Briollet (11 janv.) ; *un Soir chez Ninon,* c. 1 a. Schulz et de Bérys (4 mars) ; *le Dernier Rêve de Hans,* p. lyr. 2 a. Fougerat et Rolandez (28 mars) ; *une Aventure de Mandrin,* c. 1 a. Rondic (1er avril) ; *C'est leste hein ! mais pas trop !* r. 5 tab. Leroux (8 avril) ; *la Princesse Mimi,* opte 4 tab. Moreau, Marc Sonal et Alban de Pohles (11 avril) ; *un Cambriolage à Londres,* pant. 1 a. Laroche et Fosse (17 avril); *V'là l'printemps,* r. 8 tab. de Marsan, Tarault et du Marais (25 avril);

le Roman d'une pierreuse, dr. 4 a. Nigel et Camoin de Vence (5 mai) ; *Bêchons tout*, r. 3 a. Mylo (13 mai) ; *Phalzar*, v. 2 a. Herbel (16 sept.); *Toc-Toc, c'est l'amour*, c. 2 a. Verdellet et Champigny (17 nov.); *le Miroir brisé*, c. 1 a. Schwartz (28 nov.); *la Mort du roi René*, conte 1 a en v. Manin (9 déc.); *Allumez-vous !* r. 2 a. de Marsan, Tarault et de Bérys (20 déc.) ; *Prince, est-ce de l'art ?* r. 1 a. Berg et Montigny (30 déc.).

MAISONS-LAFFITTE. *La Fée au bois*, b. 2 a. Sarraco et Vercellone (27 juil.) ; *Brahma*, b. Montplaisir et Argins (24 oct.).

MARMANDE. *La Conjuration du clair de lune*, c. 1 a. Mme Markovitsch (9 déc.).

MARNES-LA-COQUETTE. *L'Etoile de Séville*, dr. 5 a. Lope de Véga, adapt. C. Le Senne et Guillot de Saix (16 juil.) ; *la Mort d'Hylos*, tr. 1 a. en v. Meunier (6 août); *les Deux Bavards*, c. Cervantès, adapt. Gravier et Formont (20 août) ; *l'Arc-en-ciel*, p. 1 a. en v. Michaud d'Humiac (27 août); *Saint François d'Assise*, myst. 3 a. Meunier (3 sept.); *le Juge est sans pitié*, p. 1 a. Blément, et *l'Auberge sur la route*, p. 1 a. en v. Guéret (10 sept.); *les Deux Lettres*, c. 1 a. Aizier, et *les Quatre Coins*, p. Marotte et Uhl (17 sept.); *les Trois Epouseux*, p. 3 a. Mme Sauve (24 sept.).

MARSEILLE. *Mam'zelle Milliard*, opte 2 a. Verdellet, Franville et Foucher (4 juil.

10) ; *la Vendetta,* dr. lyr. 4 a. de Flers et de Caillavet d'ap. Loriot-Lecaudey, mus. Nougès (27 janv.); *Devoir et Patrie,* dr. lyr. 4 a. Devraine et Mandleur (12 fév.) ; *Tout à la marseillaise,* r. 2 a. Martial et Aicardi (22 fév.) ; *la Revue fleurie,* r. 2 a. Tarault, de Marsan et Labite (11 mars) ; *l'Ivraie,* dr. 2 a. d'Ars (30 avril) ; *Apollon en Arcadie,* p. 2 a. en v. Jamet (30 juin) ; *C'est la revue,* r. 2 a. Charley, Celval et de Laroque (1er sept.) ; *Sampiero Corso,* dr. 5 a. de Peretti et della Rocca (17 sept.) ; *Esope,* c. 1 a. Espirat (15 oct.) ; *Vers l'honneur,* dr. 5 a. Saitner (29 oct.) ; *Pauvre Ouvrier,* pant. 1 a., et *l'Assassinat du duc de Guise,* pant. 5 tab. Andrès, Chally et Clavet (nov.) ; *les Gabelous,* op.-b. 3 a. Barré, mus. Banès (4 nov.) ; *Vin d'Alsace,* pant. 1 a. Thalès et Gosse (14 nov.) ; *Absolution,* mim. 1 a. Virgile (20 nov.) ; *A-propos en vers,* p. 1 a. P. Ferrier (23 nov.) ; *Pan, Pan,* r. 2. a. de Marsan, Tarault et Bossy (1er déc.).

MEAUX. *Trop heureux,* c. 1 a. d'Ars (24 déc.).

MENTON. *Le Rêve d'une étoile,* b. 1 a. Longo (15 fév.) ; *une Aventure de Mme Tallien,* b. 1 a. Valette, Lucas et Ausseill (4 avril) ; *Pan dans l'œil,* r. 4 tab. Fornari (29 déc.).

MERS. *L'Enseveli,* dr. 1 a. Gerbidon (17 sept.).

MONTARGIS. *Ah ! miel alors !* r. 2 a. Saillant et Séluges (3 mars).

Montélimar. *Les Promis,* c. 3 a. Castelain (9 sept.).

Montmédy. *Les Collets noirs,* v. 3 a. (10 sept.), et *le Noël de Jean Muller,* dr. 1 a. d'Angély (31 déc.).

Montmorency. *Quatre Crans,* c. 1 a. Dubreuil (30 sept.).

Montpellier. *Le Collier de Reine,* v. 3 a. Coste et Floret (12 janv.); *les Cheminots,* dr. 1 a. Lacroix (4 fév.); *Tous à Cocagne,* r. 1 a. Mas (31 mars); *Duflanchard,* c. 1 a. Rioux (19 avril); *A-propos,* p. 1 a. Lacroix (18 juin); *le Chauffeur au mimosa,* r. 3 a. Chanay (8 juil.).

Montreuil-sous-Bois. *Tous saisis,* v. 1 a. Bourraux (7 oct.); *Madame Frote concierge,* c. 1 a. Mauduit (11 nov.).

Moulins. *La Revue n'est pas cru... elle,* r. 1 a. Marinier (13 janv.); *Rosse... tant qu'on peut,* r. 1 a. Baert (23 sept.).

Nancy. *Les Deux Billets,* op.-c. 1 a. Strauss, H. et Mlle Hesse (28 mars); *la Revue du casino de Nancy,* r. 2 a. Joullot (8 sept.).

Nantes. *Cœur français,* c. 1 a. Le Roy-Villars (23 avril); *Nantes à la blague,* r. 5 tab. Béliard et Bachmann (26 avril); *Oh! les femmes!* v. 1 a. (22 juin), et *le Certificat,* bouf. 1 a. d'Ayzac (27 juil.); *les Héritiers Rapaçon,* c. 1 a. Conti et Denancourt (10 déc.); *Nantes tout le monde décent,* r. 2 a. René et Echenoz (22 déc.).

Néris. *Néris en bateau,* r. 4 a. Jane May et Crétot (16 août 10).

Nice. *Bien marié,* c. 1 a. Mycho (30 mars 04); *Anan veire ? qu' ? la piccioua,* r. 2 a. Giraud (28 juil. 10); *Tout pour la niçoise,* r. 3 a. Rouvray et Vauquère (1er janv. 11); *Grisons-nous,* r. 2 a. Arnould et Abric (17 janv.); *Véry Nice !* r. 1 a. Ferréol (27 janv.); *la Danseuse de Tanagra,* opte 5 a. P. Ferrier, Champsaur et Hirchmann (8 fév.); *le Grillon du foyer,* op.-c. 3 a. Vaucaire, Hanau et Gandonaï (20 fév.); *Singeries parisiennes,* fant. 1 a. Tarault et Sibre (7 avril); *Il n'y a pas de fumée,* c. 1 a. de Bréville et May (8 avril); *Salu...e,* r. 6 tab. Altéry (15 avril); *Olympia-revue,* r. 3 a. Raoux et Royal (19 avril); *Lâchons les reines,* r. 10 tab. de Marsan, Giraud, Tarault et Abadie (22 avril); *la Leçon de charité dans le parc,* à-pr. 1 a. Avril (6 mai); *Voyez l'affiche,* r. 5 tab. Bianco et Biasini (21 juil.); *A la nissarde,* r. 7 tab. Raoux (26 juil.); *Ça chauffe,* r. 2 a. Altéry et Gordeaux (14 août); *Mœurs d'apaches,* dr. 1 a. Altéry (14 sept.); *Suprême Adieu,* c. 1 a. Monod (30 sept.); *Tout pour Nice,* r. 3 a. Giraud, d'Argy et Valeton (14 oct.).

Nîmes. *Siséra,* tr. 2 a. Payen (25 juin); *le Jeune Dieu,* tr. 4 a. Hérold (26 juin).

Niort. *Une Tante bien gardée,* c. 1 a. Beissier (26 fév.).

Oran. *La Petite Bossue,* c. 1 a. Mycho (3 juin).

Orange. *Les Suppliants,* tr. 2 a. en v. A. Richard, et *Méléagre et Atalante,* tr. 3 a. Poizat (6 août) ; *les Deux Hélène,* tr. 1 a. Bois (7 août).

Orléans. *Un Tas de potins,* r. 1 a. Rossi (15 janv.); *le 607,* r. 1 a., et *un Scandale à la Pie,* v.1 a. Fallot (21 mars) ; *le Secret du sang,* dr.4 a. Bernard (2 avril).

Paramé. *C'est pour rire,* r. 1 a. Burtey (9 juil.); *un Timide audacieux,* v. 1 a. Alard (11 juil.).

Paris-Plage. *Où est c't'état ?* r. 1 a. de Mauprey et Bail (30 juil.).

Pau. *Pau d'Serbie,* r. 1 a. Chicot et Meudrot (2 déc.) ; *la Mauvaise Facture,* c. 1 a. Chicot (12 déc.) ; *Réveillons-nous,* r. 1 a. Chicot et Deyrmon (23 déc.).

Plombières. *Le Haut Vol,* c. 1 a. Ridoux (9 sept.).

Poitiers. *Bonnes Petites Amies,* c. 1 a. H. Lavedan (2 avril).

Pont-aux-Dames. *Pierrot candide,* c. 1 a. en v. de Valmonca, et *Coucou ah la voilà !* r. 1 a. Verdellet et Secrétan (25 juin) ; *Irénis,* sc. lyr. Loën (22 juil.).

Pornic. *Le Mot,* c. 1 a. Monjardin et Burtey (9 juil.).

Reims. *Paris-Reims,* r. 2 a. Péheu (29 mars 10) ; *la Revue du casino,* r. 3 a. Martinet (1er fév. 11) ; *la Mission de Jeanne d'Arc,* dr. 3 a. Grandmougin (15 juil.); *Tout le Monde en l'air,* r. 2 a. Labar, Rémy et Mme Hug (9 déc.).

Remiremont. *Les Etrennes de Lahuchette,* v. 1 a. d'Angély (12 déc. 10).

Rennes. *La Promise*, c. 1 a. Botrel (1er déc.); *le Chef-d'Œuvre*, dr. 3 a. Tiercelin (10 déc.); *l'Issue*, p. 2 a. Mme Starhoff, et *le Diable marchand de goutte*, dr. 3 a. Pottecher (17 déc.).

Revel. *Prologue pour le Théâtre de la nature*, prol. 1 a. Phalippon (1er oct.).

Roanne. *A la poudrière*, sayn. 1 a. d'Ars (19 mars); *Pour un rond de cuir*, c. 1 a. Mmes Combier et Thénard (1er nov.).

Rochefort. *Pierrot rôtisseur*, p. 1 a. Mme Markovitch (9 avril); *le Pardon*, dr. 1 a. en v. Travers (30 avril).

Romans. *La Petite Bonne du milliardaire*, c. 1 a. Heuzé (7 déc.).

Roubaix. *Excelsior-revue*, r. 1 a. Timmory et de Marsan (14 fév.); *Pressania-revue*, r. 1 a. Lagrillière-Beauclerc (12 août).

Rouen. *La Belle Ferronnière*, dr. 5 a. Gordios (24 oct. 10); *En v'là des potins !* r. 1 a. Bellamy (29 janv. 11); *A la 7-4-2*, r. 1 a. Néel (5 fév.); *Musset chez Rachel*, c. 1 a. Gensichen (19 fév.); *Soléa*, op. 4 a. Jean Richepin, mus. de Lara (25 fév.); *la Fille de Judas*, dr. 1 a. Le Roy-Villars (4 mars); *Darnétal en Chine*, r. 1 a. Niel (1er avril); *A toi la pige... on vole*, r. 1 a. Pain (30 avril); *le Mystère de St-Romain*, myst. 3 a. de la Ville-Hervé et Sandret (7 juin); *Ave Normandia umbrix*, prol. 1 a. en v. Hébertot (10 juin); *le Tambour sans baguettes*, p. 1 a. Sungé et Yalowicz (8 oct.); *Shut up !* r. 1 a. Pani (14 déc.).

Saigon. *Troubles de jouissance*, v. 1 a. Janot (11 déc. 10) ; *Elle marche*, p. 1 a. d'Elvidred et Valrey (5 mars).

Saint-Denis. *La Revue du théâtre*, r. 2 a. Lemercier (22 sept.) ; *l'Avis parisien*, r. 1 a. Secrétan (21 déc.).

Saint-Etienne. *Le Mariage de Mlle Toussaint*, p. 1 a. Weil (6 janv.) ; *l'Entrave*, c. 3 a. Faure et Neel (19 janv.) ; *Où vas-tu ?* r. 2 a. Barbier et Dard (27 janv.) ; *Va bion*, r. 2 a. Celval, Charley et Weil (10 fév.) ; *V'la la rentrée*, r. 10 tab. de Marsan, Tarault et Weil (11 nov.).

Saint-Maur-les-Fossés. *Monsieur papillonne*, c. 1 a. de Cesse (1er juil.) ; *la Vierge des fortifs*, p. 5 a. Camoin de Vence (11 août).

Saint-Maurice. *La Main dans le sac*, c. 1 a. Bousquet (13 sept. 10) ; *Allume, allume !* r. 2 tab. Secrétan et Verdellet (23 mars).

Saint-Mihiel. *Les Plus Heureux*, c. 1 a. H. Lavedan (20 fév.).

Saint-Quentin. *Stéfano*, dr. lyr. 1 a. Boucheron et Delmas (7 fév.) ; *le Pardon*, c. 1 a. Perrin (16 mars) ; *Fleur de volupté*, p. 4 a. Meillat et Camoin de Vence, et *Cochonnette*, c. 1 a. Neillat (7 oct.).

Saint-Saëns. *Tout Saint-Saën... n'est*, r. 1 a. X. (23 mars).

Sannois. *N'effeuillons pas les roses*, c. 1 a. Langlade (8 oct.).

Sermaize-les-Bains. *Le Dîner de la sous-*

préfète, c. 3 a. Le Roy-Villars, et *la Cinquantaine*, op.-c. 1 a. Hedwige Chrétien (26 fév.).

Tarbes. *Les Joyeux Fétards*, c. 1 a. Autigeon (13 janv.) ; *l'Enfant de la bonne*, v. 1 a. (20 janv.), et *la Bonne Gifle*, c. 1 a. Dlaverdet et Garofalo (8 sept.).

Taverny. *La Mer vengeresse*, dr. 1 a. Orsini et Hem (22 oct.).

Toulon. *Minç' de tabac*, r. 1 a. Verdellet et Secrétan (15 fév.) ; *le Nervi*, dr. 5 a. Gonbert (2 juin) ; *l'Epreuve*, c. 1 a. Blanc (18 nov.) ; *A nous l'sourire*, r. 2 a. Labite et Bonifay (24 nov.).

Toulouse. *Modern Hôtel*, p.-b. 1 a. Autigeon (27 janv.) ; *Chez un sculpteur*, b. 1 a. Natta et Reynaud, et *le Camée*, c. 1 a. en v. Ducos et de Forges (31 janv.) ; *Sérénata*, b. 1 a. Natta et Sonnier (3 mars) ; *Toulouse entre deux airs*, r. 7 tab. Labite (29 avril) ; *la Justice du roy*, dr. en v. Labarre (20 juil.) ; *Prologue de l'An Mille*, prol. 1 a. Phalippon (23 juil.) ; *Pendant les manœuvres*, c. 1 a. Autigeon (17 nov.) ; *l'Orfèvre*, p. 1 a. en v. Ducos (23 déc.).

Tourcoing. *Les Jumeaux*, v. 3 a. Alloncius (19 fév.).

Tours. *On y va*, r. 2 a. de Marsan et Timmory (4 janv.) ; *la Saint-Hubert à Montmartre*, c. 3 a. Hennion et Morinot, et *le Baillon*, c. dr. 2 a. Bodin (21 fév.) ; *le Réveil*, dr. 1 a. Guerlin (13 août).

Troyes. *Saïma*, b. 1 a. Van Damme, et

le Lac d'émeraude, b. 1 a. Chillemont (14 mai) ; *les Sabotages de l'année,* r. 4 tab., et *la Revue du cirque,* r. 2 a. Lemercier (8 sept.) ; *J'épouse ma belle-mère,* c. 2 a. Nader (15 oct.).

Tunis. *La Mystérieuse Affaire du Derby-club,* c. 4 a. Van Hans Wyck et de Wattyne (24 sept.) ; *Médard,* v. 1 a Lives, de Rochemond et Zeller (26 oct.).

Uriage. *Ruse de gosse,* c. 1 a. Eckersley et Barbaud (17 août).

Vals-les-Bains. *Kaylise,* dr. lyr. 4 a. Reynaud-Celse (22 août 10).

Verdun. *Jacquerie,* dr. 3 a. Croiset (26 fév.) ; *Clémence,* c. 1 a. Dubreuil (5 août).

Versailles. *Monsieur Vautour,* p. 1 a. Conti et Gallien (23 sept.) ; *l'Éventail brisé,* c. 1 a. Maurian et Mme Lame-Després (18 nov.).

Vichy. *Madeleine-Pastilles-Vichy,* r. 5 tab. Marinier et Lelièvre (1er juin) ; *les Caprices de la veuve joyeuse,* r. 1 a. Abadie (2 juin) ; *la Revue de l'Elysée-palace,* r. 2 a. Tarault, Abadie et de Marsan (18 juin) ; *les Prétendus de Jeannette,* b. 1 a. Soyer de Tonderer et Molinetti, et *Résultat complet des sources,* r. 1 a. Coullerez (6 juil.) ; *Zanni,* c. 1 a. Villard (11 sept.) ; *Mademoiselle mon épouse,* c. 1 a. de Valmonca (16 sept.).

Vierzon. *Un Scandale au théâtre,* p. 1 a. Raymondel (20 mars 09).

VILLENAUXE. *On nous boit notre rhum,* v. 1 a. Dacre (2 avril).
VINCENNES. *La Revue du casino,* r. 1 a Verdellet et Secrétan (2 mars).
VITRY-LE-FRANÇOIS. *Son Fils,* dr. 1 a. Derose (20 nov. 10).
VITRY-SUR-SEINE. *Bicochard est emblêté,* v. 1 a. Laumont et Contant (4 mars).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

Abadie. *Hugo, poète social.* In-16. Soc. des Conférences populaires.

Aicard. *Théâtre* T. II. In-18. Flammarion.

Allem. *A. de Musset; A. de Vigny.* 2 vol. in-16 ill. Louis Michaud.

Alméras (d'). *La Vie parisienne sous Louis-Philippe.* In-8 ill. Albin Michel.

Annales des lettres françaises (1910). In-18. Sansot.

Annuaire de l'Association de la critique dramatique et musicale (1910-1911). In-8. Imp. Alcan-Lévy.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (72e année). In-8. Imp. Picard.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (72e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1911. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs de musique (1910-1911). In-8. Picard.

Annuaire des artistes, publié par Risacher

(1911). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.
Annuaire Hachette pour 1911 (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.
Annuaire international de la musique (1911). In-4. Office internat. de la mus.
ARISTOPHANE. *Lysistrata*. Tr. Dhuys. In-8 ill. Blaizot.
BALDENSPERGER. *Alfred de Vigny*. In-16. Hachette.
BALZAC (H. de). *Théâtre*. In-8. Mignot.
BARRÈS. *Vingt Ans de ma vie littéraire : pages choisies*. In-16. Bloud.
BEAUMARCHAIS. *Théâtre illustré*. 2 vol. in-8. Larousse.
BELLAIGUE. *Notes brèves*. In-18. Delagrave. — *Verdi*. In-8 ill. Laurens.
BENOIST (A.). *Le Théâtre d'aujourd'hui ; 1re et 2e séries*. In-18. Lecène-Oudin.
BERGERAT. *Souvenirs d'un enfant de Paris*. In-18. Fasquelle.
BERNARD (Tr.). *Théâtre*. In-18. C. Lévy.
BERNSTEIN. *Théâtre*. In-8. Fayard.
BERTEVAL. *Le Théâtre d'Ibsen*. In-16. Perrin.
BLUM (L.). *Au théâtre (4e série)*. In-18. Ollendorff.
BOUVERY. *Les Musiciens célèbres du Second Empire jugés par leurs contemporains*. In-8. Challamel.
BOVET. *Lyrisme, Epopée, Drame*. In-18. Colin.
BOYESEN. *Napoléon*, dr. 4 a. Tr. Charpentier. Préf. Masson. In-8. Grasset.
BRÉMONT. *L'Adaptation musicale*. In-8. Lemoine.

Brenet. *Musique et Musiciens de la vieille France*. In-16. Alcan.

Brenet, J. Chantavoine, Laloy et de la Laurencie. *L'Année musicale*. 1re année. In-8. Alcan.

Brisson (Ad.). *Le Théâtre, 5e série*. In-16. Annales.

Brussel. *Le Ballet*. Album. Figaro ill.

Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (1910-1911). In-8. Chaix.

Cain (G.). *Le long des rues* et *les Environs de Paris*. 2 v. in-12, carte ill. Flammarion.

Calvocoressi. *Glinka*. In-8 ill. Laurens.

Catalogue théâtral analytique pour jeunes filles. In-16. Associations ouvrières.

Caussy. *Voltaire seigneur de village*. In-16. Hachette.

Cazals et Le Rouge. *Les Derniers Jours de Verlaine*. Préf. Barrès. In-18. Mercure.

Chot. *Albert Du Bois*. In-18. Sansot.

Claretie (J.). *La Vie à Paris (1910)*. In-18. Fasquelle.

Claretie (Léo). *Histoire de la littérature française : les Contemporains* (T.V). In-8. Ollendorff.

Claudel. *Théâtre*. In-18. Mercure.

Cohen. *La Cléopâtre captive de Jodelle*. Br. in-8. Champion. — *La Renaissance du théâtre breton*. Br. in-8. Mercure.

Coquiot (G.). *Le Vrai Huysmans*. In-12. Ch. Boni.

Croisset (Fr. de). *Théâtre*. In-8. Fayard.

Daudet (A.). *L'Arlésienne*. Ill. Guillonnet. In-4. Blaizot.

Déroulède. *Corneille et son Œuvre*. In-16. Bloud.

Divoire. *Introduction à l'étude de la stratégie littéraire*. In-12. Sansot.

Donnay. *Molière*. In-18. Fayard.

Doumic. *Maurice Maindron*. Br. in-16. Abbeville, imp. Paillart.

Dupuy (E.). *A. de Vigny*. T. II. In-18. Lecène-Oudin.

Duval (M.). *Emile Faguet*. In-18. Lecène-Oudin.

Emmanuel (M). *Histoire de la langue musicale*. 2 vol. in-8 ill. Laurens.

Estrée (d') et A. Gallet. *Une Grande Dame de la cour de Louis XV*. In-8. Emile-Paul.

Faguet. *La Prose française des origines à nos jours*. In-16. Annales.

— *Brunetière*. Br. in-16. Hachette.

— *Vie de Rousseau ; Rousseau contre Molière*. 2 vol. in-16, Lecène-Oudin.

Faguet, Albalat et Larguier. *Anthologie des auteurs français*. 2 vol. Annales.

Finzi. *Histoire de la littérature italienne*. Tr. Mme Th. Baudrillart. In-16. Perrin.

Flat. *Figures du théâtre contemporain*. In-18. Sansot.

Fleischmann. *La Comédie à Arras sous la Terreur*. Br. in-8. Annales Révolutionnaires.

Forget. *La Musique de la Renaissance*. Br. in-8. Laval, imp. Goupil.

Fuchs. *Th. de Banville.* In-8. Cornély
Gassier. *Théâtre romantique.* Préf. Ginisty. In-18. Grasset.
Gastoué. *L'Education musicale.* In-16. Bonne Presse.
Gauthier-Villars (H.). *Bizet.* In-8 Ill. Laurens.
Gautier (Th.). *La Musique.* In-18. Fasquelle.
Ginisty (P.) et Quatrelles (L'Epine). *Chronique parisienne des six derniers mois d'Empire.* In-8 ill. Lafitte.
Glaser (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire (1910).* Préf. Lavedan. In-18. Ollendorff.
Grimault. *Histoire des Arènes de Doué-la Fontaine : une représentation en 1607.* Br. in-8. Plon-Nourrit.
Hamon (A.). *Le Molière du XX^e siècle : Bernard Shaw.* In-16. Figuière.
Haussonville (C^te d'). *Femmes d'autrefois, Hommes d'aujourd'hui.* In-8. Perrin.
Hedgcock. *David Garrick.* In-16. Hachette.
Henry. *Le Théâtre à Montréal.* In-16. Falque.
Hugo (V.). *Œuvres choisies.* 2 vol. ill. Larousse, et 3 vol. in-16. Delagrave.
— *Œuvres complètes.* Contin. de la publ. In-8 ill. Ollendorff.
Indy (d'). *Beethoven.* In-8 ill. Laurens.
Isnardon. *Le Chant théâtral.* In-8. Vieu.
Janot. *Théâtre chrétien.* In-16. Bloud.
Jary. *Essai sur l'art et la psychologie de Maurice Barrès.* In-18. Émile-Paul.

Jean-Bernard. *La Vie de Paris (1910)*. In-18. Lemerre.

Jelivek. *La Littérature tchèque contemporaine*. In-18. Mercure.

Joannidès. *La Comédie-Française (1910)*. In-8. Plon-Nourrit.

Judith (Mme). *Mémoires*, rédigés par P. Gsell. In-18 ill. Tallandier.

Jusserand. *Histoire littéraire du peuple anglais*. 2 vol. in-8. Firmin-Didot.

Lacome. *Introduction à la vie musicale*. In-18. Delagrave.

Lanquine. *La Malibran*. In-12 ill. Louis-Michaud.

Larguier. *Th. Gautier*. In-12 ill. Louis-Michaud.

Laurentie. *Sur Barbey d'Aurevilly*. In-12. Emile-Paul.

Lavisse. *Souvenirs*. In-18. C.-Lévy.

Le Bidois. *La Fontaine*. In-12. Hatier.

Le Senne (C.) et Guillot de Saix. *Le Théâtre de Lope de Vega* (le meilleur alcade est le roy, trad. en vers). In-12. Figuière.

Lecerf. *Victor Hugo*. Br. in-8. Melun, imp. administrative.

Leclère. *Le Théâtre cambodgien*. In-8 ill. Léroux.

Lecomte (L.-H.). *Napoléon et le Monde dramatique*, In-8 ill. Daragon.

Lichtenberger (E.). *Le Faust de Gœthe*. In-16. Alcan.

Lintilhac. *Histoire générale du théâtre en France*. T. V. La Comédie de la

Révolution au Second Empire. In-12. Flammarion.

Liszt. *Pages romantiques.* Préf. J. Chantavoine. In-8. Alcan.

Loiseau. *L'Evolution morale de Gœthe.* In-8. Alcan.

Maigron. *Le Romantisme et la Mode.* In-8 ill. Champion.

Malherbe (Ch.). *Auber.* In-8 ill. Laurens.

Marnold. *Musique d'autrefois et d'aujourd'hui.* In-18. Dorbon.

Mercereau. *La Littérature et les Idées nouvelles.* Figuière.

Meyer (Arthur). *Ce que je peux dire.* In-16. Plon-Nourrit.

Michaut. *Sur les tréteaux latins.* In-18 ill. Fontemoing.

Mille (P.). *Anthologie des humoristes français contemporains.* In-18. Delagrave.

Monod (L.). *Tolstoï.* Br. in-8. Lyon, Royer.

Monteunis. *Le Plagiat littéraire.* In-8. Jouve.

Montgely. *Silhouettes théâtrales.* In-8 ill. Jouve.

Moselly. *George Sand.* In-16. Nilsson.

Mouton (L.). *Bussy d'Amboise et la Dame de Montsoreau.* In-8 ill. Hachette.

Muret. *Les Contemporains étrangers.* In-16. Fontemoing.

Murger (H.). *Propos de ville et Propos de théâtre.* In-18. C. Lévy.

Museux. *Albert Regnard et Wagner.* Br. in-16. Delesalle.

Nim (J.). *Idées et Commentaires*. In-8. Fischbacher.

Noel (C. M.). *Les Idées sociales dans le théâtre de A. Dumas fils ; Quelques Auteurs et Quelques Pièces* (Préf. Le Senne). 2 vol. in-12. Messein.

Nortal. *La Condamnation de Mignon*. In-16. Falque.

Ollone (C. d'). *Théâtre*. In-18. Lemerre.

Pailleron. *Théâtre complet*. T. 4. In-18. C.-Lévy.

Parodies de Guignol. Ill. Bonnardel. 2 vol. in-8. Lyon. Cumin.

Pellissier. *Le XVIII^e Siècle par les textes*. In-8, ill. Delagrave.

— *Le Réalisme du romantisme*. In-16. Hachette.

Pellisson. *Les Hommes de lettres au 18^e siècle*. In-18. Colin.

Pereire (A.). *Bibliographie racinienne*. In-8. Champion.

Perrée. *La Publicité du spectacle*. In-8. Rousseau.

Pilon (Edm.). *Sites et Personnages (Voltaire, Rousseau, etc.)*. In-18. Grasset.

Polti. *Les Trente-six Situations dramatiques*. In-18. Mercure.

— *L'Art d'inventer les personnages*. In-18. Figuière.

Porto-Riche (G. de). *Théâtre*. In-8. Fayard.

Pougin (A.). *Madame Favart*. In-8 ill. Fischbacher.

Prévot-Leygonie. *La Jeunesse de Voltaire*. Br. in-8. Limoges, imp. nouvelle.

Prod'homme et Dandelot. *Gounod.* Préf. Saint-Saëns. 2 vol. in-18 ill. Delagrave.
Racine. *Œuvres inconnues.* In-8. Archevêché d'Auch.
Racowitza (princesse de). *Princesse et Comédienne.* In-18 ill. Juven.
Ratti. *Les Idées morales et littéraires d'A. Daudet.* In-8. Grenoble, imp. Aubert.
Rémond et Voivenel (Drs). *Le Génie littéraire.* In-8. Alcan.
Renard (J.). *Théâtre.* In-8. Fayard.
Rochette. *L'Alexandrin chez V. Hugo.* In-8. Hachette.
Rolland (J.). *La Tragédie française au XVIe siècle : les Juifves* In-8. Sansot.
Rolland (R.). *Vie de Tolstoï.* In-16. Hachette.
— *Jean Christophe* (La Fin du voyage.) In-12. Ollendorff.
Roujon (H.). *Artistes et Amis des Arts* In-16. Hachette.
Sainte-Beuve. *Lettres inédites à Ch. Labitte.* In-8. Champion.
Schiller. *Guillaume Tell.* Trad. en v. Ulrich. In-8. Messein.
Schumann. *Lettres choisies.* Tr. M. Crémieux. T. II. In-12. Fischbacher.
Schurmann. *Secrets de coulisses.* In-18. Bauche.
Scribe. *Théâtre choisi.* In-18. Delagrave.
Séché (L.). *Victor Hugo et les Artistes ; Victor Hugo et les Poètes.* 2 vol. in-8. Mercure.
Seré. *Musiciens français d'aujourd'hui.* In-18. Mercure.

Servières. *Emmanuel Chabrier*. In-16. Alcan.

Soubies (Albert). *Almanach des Spectacles*. Année 1910. Eau-forte par Laguillermie. Pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— et H. de Curzon. *Documents inédits sur le Faust de Gounod*. In-8 ill. Fischbacher.

Stoullig (Ed.). *Les Annales du théâtre et de la musique (1910)*. Préf. Ad. Jullien. In-16. Ollendorff.

Strowski. *Tableau de la littérature française au XIX^e siècle*. In-12. Delaplane.

Théâtre à travers les siècles (le). Ill. Imp. Jeisler.

Thierry (A.). *Les Grandes Mystifications littéraires*. In-16. Plon-Nourrit.

Thomas. *La Vie et la Mort de Maupassant*. In-12. Messein.

— *Souvenirs sur Moréas*. In-18. Sansot.

Thomson (M^lle V.). *Chérubin et l'amour*. In-18. C. Lévy.

Tieghem (P. Van). *Le Mouvement romantique*. In-16. Hachette.

Vogué (E.-M. de). *Sous les lauriers*. In-16. Bloud.

Voizard (d^r). *Sainte-Beuve*. In-8. Lyon. Rey.

Wagner (R.). *Ma Vie*. Tr. Valentin et Scheuk. 3 vol. in-8. Plon-Nourrit.

Weingartner. *Sur l'art de diriger*. Trad. Heintz. In-8. Fischbacher.

Westarp. *A la découverte de la musique japonaise*. In-8. Angers, imp. Burdin.

Wolff. *Théâtre*. In-8. Fayard.

WOOLLETT. *Histoire de la musique*. T. 1 et 2. In-16 ill. Fischbacher.
WYZEWA (T. de) et DE SAINT-FOIX. *Mozart*. 2 vol. in-8. Perrin.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Après moi. In-12. Fayard.
Armée dans la ville (*l'*). In-16. Mercure.
Brebis perdue (*la*). In-18. Stock.
Cloches de Port-Royal (*les*). In-18. Stock.
Faute d'un autre (*la*). In-18. Fasquelle.
Gribouille. In-18. Lib. théâtrale.
Jour de fête (*un*). In-18. Fasquelle.
Mages (*les*) *(les Mages sans étoiles)*. In-16. Sansot.
Maud. In-18. Stock.
Mère. In-18. Stock.
Neiges d'antan. In-18. Ollendorff.
Primerose. In-18. Lib. théâtrale.
Respect de l'amour (*le*). In-18. Lib. théâtrale.
Surprise de l'amour (*la*). In-18. Stock.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Paray, élève de M. Vidal ; *premier second grand prix*, M. Delvincourt, élève de M. Widor ; *deuxième second grand prix*, M. Dyck, élève de M. Widor.

Le sujet du concours était *Yanitza*, de M. Spitzmüller.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes : 1er prix, M. Dutreix; 2e prix, M. Fontaine; 1ers acc., MM. Hopkins, Vezzani, Niréga, Iriarte et Triandafyllo ; 2es acc., MM. Philos, Cousinou, Godard et Palier.

Femmes : 1ers prix, Mlles Hemmler et Calvet et Mme Thévenet ; 2es prix, Mlles Bugg, Philippot, Courso et Charin ; 1ers acc., Mlles Borel, Charrières, Hemmerlé, Mmes Bonnet-Baron, de Laudresse et Arcos ; 2es acc., Mlles Brunlet, Glover, Gilson, Gilbert, d'Ellivak et Vaultier.

OPÉRA.

Hommes : 1er prix, M. Clauzure ; 1ers acc., MM. Godard et Dutreix ; 2es acc., M. Philos et Palier.

Femmes : 1ers prix, Mlles Calvet, Hemmler et Courso ; 2es prix, Mlles Arcos, Lubin et Kirsch ; 1ers acc., Mme Bonnet-Baron et Mlle Borel ; 2es acc., Mlles Philippot et Belancia.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes : 1ers prix, MM. Capitaine, Elain et Cousinou ; 1ers acc., MM. Feiner et Hopkins ; 2es acc., MM. Delgal et Poncet.

Femmes : 1ers prix, Mlle Kirsch, Mme Thévenet et Mlle Devriès ; 2es prix, Mlles Hemmerlé, Vénegas et Arcos ; 1ers acc.,

Mlles Calvet, Hemmler, Lubin et Dubarbieux ; 2es acc., Mme Bonnet-Baron, Mlles Gilson, Charin et Joutel.

TRAGÉDIE.

Hommes : Pas de 1er prix ; 2es prix, MM. Rocher et Maudru ; 1ers acc., MM. Praxy, Saint-Mars et Ducollet.

Femmes : Pas de 1er prix ; 2e prix, Mlle Malraison ; 1ers acc., Mlles Briey et Layrisse, 2e acc., Mlle Mossé.

COMÉDIE.

Hommes : 1ers prix, MM. Beaumé, Grouillet et Decaye ; 2es prix, MM. Raynal, Saint-Mars et Varny ; 1ers acc., MM. Mandaille et Got ; 2e acc., M. Prassay.

Femmes : 1ers prix, Mlles Ducos, de Chauveron et Methivier ; 2es prix, Mlles Michel-Germain, Briey, Hébert, Meunier et Malraison ; 1ers acc., Mlles Mossé, Borelli, Lyrisse et Capazzac ; 2es acc., Mlles Delibe et Valpreux.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

Membres du comité : MM. Ad. Aderer (O. ✻, président d'honneur, *Petit Parisien* et *Temps*) ; Armand d'Artois, Edmond Benjamin (*Finance pour rire*), Georges Boyer (✻, président, *Petit Journal*), Henry Boyer (*Courrier du Soir*), Coutant « Stéphane Pol » (✻, *Grande Revue*),

Georges Daudet (trésorier, *Mouvement scientifique*), Ch. Demestre « Charles Martel » (✻, *Aurore*), Maurice Lefèvre (bibliothécaire, *Paix*), Camille Le Senne (O. ✻, président d'honneur, *Action, Siècle, Petit Méridional* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), Lintilhac (✻, ancien vice-président), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), de Saint-Auban (vice-président, *Soleil*), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Sarradin (✻, *Journal des Débats*), L. Schneider (*Comœdia*, *Etoile belge* et *Gaulois*), Sorbets (*Illustration*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. ✻, *Soir* et *Critique*), Edmond Stoullig (✻, archiviste, *Art et Mode* et *Monde artiste*), Edmond Théry (C. ✻), Visinet (*Agence Havas* et *Journal de Rouen*), H. de Weindel (*Indépendance belge*), Yvan « Théodore Henry » (O. ✻, secrétaire général, *Petit Marseillais*).

Anciens Bureaux : *Présidents,* MM. Ad. Brisson « Thouvenin » (O. ✻, *Temps* et *Annales politiques et littéraires*), Henry Céard (✻), A. Claveau (O. ✻) ; *Vice-Présidents,* MM. René Benoist (*Politique coloniale*), A. Biguet (*Mémorial diplomatique*), Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻, *France du Sud-Ouest*), Alfred Bruneau (O. ✻, *Matin*), Jules Claretie (C. ✻), Corneau, H. de Curzon (*Guide Musical, Gazette de France* et *Théâtre*), Ganderax (O. ✻), Ginisty (O. ✻), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), Albert Renaud (✻, *Patrie*).

Sociétaires : MM. Abram (*Petite République*), Akar (*Dépêche coloniale*), Amillet « Paul Reboux », L. Artus, J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O. ✻, *Liberté*), J. Ballieu, Banès (*Radical*), Barbusse, Serge Basset (✻, *Figaro*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux Mondes*), Bernheim (O. ✻), de Berys (*Radical*), Bertrand de Laflotte (*Nouvelliste de Bordeaux*), Blavinhac (*République française*), Bloch « de Mauprey » (*Siècle*), Léon Blum, « Guy Launay » (✻, *Matin*), Jules Bois (✻), de Boisjolin (✻), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Boschot (*Echo de Paris*), René Brancour (*Vie sportive et mondaine*), G. Bret (*Intransigeant*), Brieux (O. ✻).

E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Caruime « Amjubault », Casadesus (*Aurore*), Maurice Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur*), de Chavagnes (*Documents du progrès*), Paul-Emile Chevalier (✻, *Ménestrel*), P. Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J. Combarieu (✻), V. de Cottens, Courtois (*Droit*), J.-L. Croze (*Matin*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du Peuple*), Dayrolles (*Annales artistiques et littéraires* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (✻), Deutsch « Dernay », Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, Ernest-Charles (*Opinion*), G. Fauré (C. ✻. *Figaro*), René-Marc Ferry (✻, *Liberté*), Mis de Flers (✻. *Figaro*),

Emile (✻) et Louis Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau, Fournier ;

J. des Gachons (*Fémina*), Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Comœdia*), Gavault (✻), Gendrot, « Jean Drault » (*Libre Parole*), Gilis (*Peuple français*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, Vte de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt (✻, *Vie de Paris*), Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim, Jules Guillemot (✻, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Eug Héros, Ed. Hervé, Hirschfeld (*Est républicain*), Baron de Kœnigswarter « Varret », Keyzer ;

Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Action*, *Paris-Nouvelles* et *Mémorial diplomatique*), Landrodie (✻), Lauzenberger « Paul Largy » (*Journal*), La Rivierre, Fernand Le Borne (✻), Lefeuve, Gast. Lemaire (*Mouvement scientifique*), Jules Lemaître (O.✻), Lenéka, Lenglet, Lévy « Dorville » (*Lanterne*), L'Heureux (*Fémina*), Lordon ;

Maigrot « Henriot » (*Charivari*), G. Malet (*Gazette de France*), Manceau (*Paris-Province*), G. Manceaux (*Revue du tourisme*), Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet (*Evénement* et *Messager de Sao-Paulo*), Léo Marchès (*Rire*), H. Maréchal (✻), Henry Maret, Tancrède Martel (✻), Jules Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maujan « Emile-Max » (*National*), Maulde (*Censeur*), Max-Soulier (Mme), Bon de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Miral et Montel (*Rappel*),

Montet, Eug. Morel (*Vie mondaine*), Natanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Nunès (*Presse*), Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Ossip-Lourié (*Viénik de Moscou*), Ed. Oudin (*Loi*), Jacques Parès (*Critique indépendante*), Pellier, Peltier (*Echo littéraire et artistique*), de Péréra (*Vie Heureuse*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt ». Pourcelle (✻), H. Presseq. Prod'homme (*Paris - Journal*), Pierre Quentin-Bauchart;

Raphanel « Maximin Roll » (*Comœdia*), J.-J. Renaud (✻, *Action*), G. Riboulet « Montignac » (*Public*), Xavier Roux (*Revue*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), Vte de St-Geniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Ste-Croix (*Petite République*), Pierre Sales (*Actualité*), Samazeuilh (*République française*), Sarradin (✻, *Journal des Débats*), H. Second (*Charivari*), Smyth. Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (✻, *Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), J. Thorel, J. Torchet (*Guide musical*), Turot, Albin Valabrègue. Vély (*Gaulois*), Welschinger (O. ✻), Xanrof (*Armes et Sports* et *Presse coloniale*). Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), G. Bans (*Critique*), Belle (*Bulletin de l'art*), H. Bidou

(*Journal des Débats*), Boisard (*Monde illustré*), G. Boissy (*Excelsior*), Borgex (*Comœdia*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Féminité*), Brussel (*Figaro*), Catteau (*Paris-Midi*), Jean Chantavoine (*Excelsior* et *Année musicale*), Pierre Charrier « Frontin » (*Gazette du Palais*), Gust. Coquiot (*Mois parisien*), Dandelot (*Monde musical*), Denamiel (*Chroniqueur de Paris*), Doumic (※, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires* et *Flandre libérale*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet* et *Finance pour rire*), Ecorcheville (*Société internationale de musique*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), P. Flat (※, *Revue bleue*), Jean-José Frappa (*Monde illustré*), Galtier (*Excelsior*), A. Germain. (*Echo de Paris, Paris-Sport* et *Vie au grand air*), Gheusi (O. ※, *Nouvelle Revue*), Reynaldo Hahn (*Journal*), Haurigot (*Larousse mensuel*), A. Hermant (O, ※, *Journal*), Heugel « Moreno » (O. ※, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (※, *Journal des Débats* et *Théâtre*), Klotz (*Soir*), Kœchlin (*Chronique des arts*), La Jeunesse (*Comœdia illustré*), P. Lalo (*Temps*), L. de La Laurencie (*Année musicale*), Roger Le Brun (*Chronique des lettres françaises*), J. Lecocq (*Rappel* et *XIXe Siècle*), Legrand « Franc-Nohain » (*Vie parisienne*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), L. Mayrargue (*Fin de Siècle* et

Auto), Paul Milliet (✻, *Monde artiste*), Montgival (*Chroniqueur de Paris*), de Pawlowski (*Comœdia*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prudhomme (*Comœdia*), J. Rateau (*Soir*), Aug. Sérieyx (*Action française*). P. Véber (✻, *New-York Herald*), Vuillemin (*Comœdia*), Weyl « Nozière » (✻, *Intransigeant*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE.

BUREAU : *Président,* M. H. Roujon, (C. ✻), nommé en 1908 ; *Vice-Présidents*, MM. Albert Soubies (O. ✻), nommé en 1902, H. Lavedan (O. ✻), nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (✻), nommé en 1906 ; *Secrétaire général,* M. Paul Ginisty (O. ✻) ; *Trésorier,* M. de Curzon, nommé en 1906 ; *Archiviste-Bibliothécaire,* M. Arthur Pougin, nommé en 1911.

Tous les membres du bureau, sauf M. A. Pougin, élu sociétaire en 1901, sont fondateurs.

COMITÉ D'HONNEUR : MM. J. Claretie (C. ✻), E. Detaille (G. O. ✻), Lintilhac (✻), H. Marcel (O. ✻), P. Meunier, G. Rivet, de Selves (G. C. ✻), Robert Bacon.

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✻), Georges Cain (O. ✻), Maurice Faure, G. Lenôtre (✻), Henri Martin, G. Montorgueil (✻), C. Saint-Saëns (G. O. ✻), membres fondateurs ; Léo Claretie (O. ✻), H. Dervillé (C. ✻), nommés en 1901 ; Mounet-Sully (O. ✻), Funck Brentano (✻), nommés en 1902 ; Ad. Brisson (O.

✻), nommé en 1903; Albert Carré (O. ✻), nommé en 1904; Couyba, Camille Le Senne (O. ✻), nommés en 1906; Fasquelle (O. ✻), nommé en 1907; Ad. Aderer (O. ✻), Serge Basset (✻), Émile Fabre (✻), G. Hartmann (O. ✻), Recouly (✻), nommés en 1910; L. Barthou, nommé en 1911.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. d'Audiffret (Ralph), Binet, de Chevigné, Ducrocq, Eudel, d'Hervilly, Lubomirski, Maindron, Ch. Malherbe, Mariéton, Nunès, Ch. Raymond, X. de Ricard, Maxime A. Vitu; Mme Le Roy.

COMPOSITEURS.

MM. Artus, Bouval, de Camondo, Deslandres, Guilmant, Mège.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

MM. Baudoin, Boudier, Chéry, Dambreville, Dupeyron, Giraudet, Imbart de la Tour, Lafargue, Rambert, Regnard, Ph. Régnier, Tournié, Vallier; Mmes Bergé, Borelli-Delahaye, Gondy, Judic, Marcelle Jullien, Lantelme, Lynnès, Rose May, Ollivier, Edile Riquer, Samara, Talexis, de Tender, Tordeus, Vidal.

DIVERS.

MM. Bodinier et Borney, directeurs; Bourdon, inspecteur des Théâtres; Bornemann, éditeur de musique; Jacques, administrateur de l'Odéon.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	28
Odéon	35
Gymnase	46
Vaudeville	48
Palais-Royal	53
Variétés	55
Porte-Saint-Martin	57
Ambigu	59
Gaité	62
Chatelet	65
Renaissance	68
Théatre Antoine	70
Théatre Sarah Bernhardt	73
Théatre Réjane	77

Nouveautés 79
Athénée 61
Bouffes-Parisiens 83
Apollo. 85
Folies-Dramatiques 87
Déjazet 89
Cluny 91
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 93
Province 113
documents concernant le théatre.
I. Bibliographie 133
II. Concours et Prix 143
III. Critique théâtrale 145
IV. Nécrologie 152

IOVI AVST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts (1795-1876). Trois vol. in-8 18

Le Théatre-Italien au temps de Napoléon et de la Restauration. Un vol. in-8 ill. 3

Les Directeurs de l'Academie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12 ill. Epuisé.

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohéme, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12 avec gravures) . . . 37

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique. Quatre vol. in-4 avec tableaux. 27

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12. . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . Epuisé

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Quarante et un vol. petit in-12, avec eaux-fortes 205

En Collaboration

Les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12

Documents inédits sur le « Faust » de Gounod. Un vol. in-8 ill. 3

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12 ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé